AÑO X — Núm. 3918 BUENOS AIRES Domingo 9 septiembre de 1923 PORTE PAGO

5ª EDICION

Crítica

12 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

LOS ITALIANOS EMPATARON EL ULTIMO MATCH CON LOS ARGENTINOS EN 1 GOAL

UNAS 25.000 PERSONAS CONCURRIERON A PRESENCIAR EL ENCUENTRO EN LA CANCHA DE SPORTIVO BARRACAS

TARASCONE Y SANTAMARIA SEÑALARON LOS TANTOS. — EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA PRESENCIO EL ENCUENTRO. — "IL FIGLIO DI DIO" PRODUJO UNA ACTITUD ANTICABALLERESCA Y DEPLORABLE



El presidente saludando a De Prá

En realidad, no creíamos que concurriera tanta gente a presenciar el último encuentro de los italianos, primero, por el estado del tiempo y segundo porque nuestro público aficionado se ha caracterizado por no interesarse en encuentros donde sabe que nuestros rivales extranjeros pueden difícilmente ganar.

Había en la cancha alrededor de 25.000 personas, número considerable que constituye todo un record si consideramos las condiciones en qué se realizó el match.

El presidente Alvear—

A las 14.15, llegó a la cancha el presidente Alvear, acompañado de sus ministros general Justo y doctor Le Breton. Su entrada al campo fué saludada estruendosamente por los aficionados. Fué recibido por el doctor Cullen, presidente de la Confederación Argentina de Deportes; doctor Cantoni, presidente de la Asociación Argentina de Football, y doctor Nazar Anchorena, presidente de la Federación de Esgrima.

Los equipos al field—

A las 14.55 salió el cuadro argentino al field y después de dar los hurras de práctica realizó un breve peloteo frente a uno de los arcos. Instantes después aparecieron los italianos que en las mismas condiciones practicaron en el otro arco.

El saludo del presidente—

Ante la entrada del Presidente al field, ambos cuadros fueron al centro de la cancha y formaron en línea uno frente al otro. El primer magistrado se acercó a ellos y uno por uno, a todos, estrechó la mano.

El público aplaudió con entusiasmo durante breves minutos.

El sorteo—

El referee Servando Pérez, en seguida practicó el sorteo del que resultaron vencedores los argentinos que eligieron la valla menos favorecida por el viento fuerte que cruzaba casi diagonalmente la cancha.

Los equipos se alistaron de este modo:

Italianos: De Pra; Bellini y De Vecchi; Barbieri, Burlando y Romano; Neri, Baloncieri, Santamaría, Moscardini y Girani.

Argentinos: Tesorieri; Bidoglio y Mutis; Medici, Seregni y Solari; Loizo, Miguel, Tarascone, Izaguirre y Onzari.

La primera jugada, un goal—

Inician el juego los italianos, por intermedio de Santamaría. Baloncieri recibe la pelota y avanza, pero incurre en hand. Toma el freekick correspondiente Mutis y Onzari logra apoderarse de la pelota y después de correr un trecho por el ala, cruza la pelota hacia adelante, consiguiendo tomarla Tarascone que con un tiro fuerte señala el primer goal de la tarde.

El público, sorprendido por este tanto tan inesperado y tan repentino, aplaudió frenéticamente, provocando un ambiente de entusiasmo y expectativa que se mantuvo por largo rato.

Reiniciado el juego vuelven a atacar los argentinos y al intervenir De Vecchi incurre en hand. Tarascone se encarga de tomar el puntapié con violencia y De Pra detiene la pelota en buen estilo, alejando el peligro.

A los 5 minutos, ante un avance de los italianos, Seregni incurre en hand, sobre la misma línea del área penal. El referee hace ejecutar la infracción como cometida fuera del área y se encarga de ello Santamaría, pero sin ningún resultado, pues Moscardini se hallaba offside.

Un minuto después, Bidoglio vuelve a incurrir en hand y el puntapié ejecutado por Baloncieri es alejado por Solari.

Inician luego un buen avance los argentinos, por intermedio de Miguel. Este después de correrse unos diez metros, hace un pase a Loizo, quien después de acercarse a la línea del corner envía un buen centro que De Vecchi se encarga de alejar.

El goal de empate—

Corren diez minutos de juego y hasta ese momento puede decirse que el match se desarrolló en forma bastante interesante. Las jugadas fueron siempre vivas por el entusiasmo de los jugadores y por la rapidez de las acciones.

A esa altura Bidoglio se ve obligado a ceder un corner que se encarga de tomar Neri. Lo hace en forma ajustada de modo que la pelota va a caer sobre delante del arco que defiende Tesorieri. Santamaría con un golpe de cabeza oportuno logró introducir la pelota en la red, igualando, pues, posiciones.

El público aplaude por largo rato este tanto bien señalado.

El juego, por espacio de cinco minutos, se mantuvo movido y completamente equilibrado. Los avances se sucedieron de una y otra parte y ambas defensas se vieron obligadas a un trabajo continuo y arduo.

De Vecchi, pudo destacarse netamente en el field. Su figura se impuso en todo momento y todas sus intervenciones fueron acertadas.

Puede decirse que De Vecchi estuvo siendo el hombre del field.

A los 17 minutos, Tarascone se corre por el centro del field y molestado por Burlando cede la pelota a Izaguirre, quien pretende cortarse pero la intervención de De Vecchi malogra su avance. El back italiano aleja el peligro en gran estilo.

A los 20 minutos se produce un entrevero peligroso frente a la valla italiana y nuevamente De Vecchi, que está hecho un coloso, salva la situación, alejando el peligro.

Vuelven los argentinos a la carga por intermedio de Onzari quien hace un pase largo que alcanza a tomar Loizo, interviniendo Bellini pero con poco éxito, pues se produce un entrevero al que pone término De Vecchi alejando el peligro.

A los 24 minutos, Baloncieri se corta, aprovechando una "chingada" de Mutis, pero interviene Médici, sin lograr despojar de la pelota a Baloncieri, quien la cede a Santamaría el que remata con un fuerte tiro que salva Tesorieri.

Médici sale de la cancha—

A los 25 minutos de este período, Médici, a raíz de una colisión con Girani, debió abandonar el field lesionado. En el resto del período no volvió a reaparecer.

Avanzan los italianos a iniciativa de Moscardini, logrando éste ensayar un tiro al arco que rebotando en Mutis produce un corner contra los argentinos. Tira Romano y Seregni salva.

Luego se nota un avance de Miguel que cede la pelota a Izaguirre, devolviéndola éste para que aquél ejecute un tiro al arco que salva bien De Prá.

A raíz de un avance a fondo de los italianos, se produce un entrevero peligroso frente a la valla defendida por Tesorieri. Medici interviene con suerte y logra alejar el peligro.

El juego se mantiene más o menos equilibrado, con cierta tendencia a favor de los italianos, que se traduce en avances frecuentes.

A los 33 minutos, Seregni hace un pase a Izaguirre; éste envía la pelota al centro, pero Tarascone, en off-side, malogró la jugada.

Momentos después avanzan los italianos y ya en última instancia Bidoglio salva la situación cortando la acción de Baloncieri y Santamaría.

A los 34 minutos, Santamaría se corta por el centro del field, pero como es un tanto pesado, Bidoglio lo alcanza y aquél, por apresurarse demasiado, tira afuera.

A los 38 minutos, Solari, por querer "gambetear" a un adversario, concedió un corner. Tiró Neri con precisión y Baloncieri que recibió la pelota la devolvió a Neri tirando éste afuera.

El juego sigue animado hasta la terminación del primer tiempo, notándose algunas jugadas interesantes, como un centro de Onzari que devolvió De Vecchi, un tiro de Baloncieri violento que desde cerca tiró desviado y un formidable balazo de Tarascone que desde cerca ensayó y que De Pra detuvo admirablemente.

En consecuencia, al terminarse este tiempo, el score era este:

Italianos	1
Argentinos	1

SEGUNDO TIEMPO

En este tiempo, Fortunato, entró a reemplazar a Médici que no pudo volver al campo.

Las primeras jugadas de este tiempo, evidenciaron que los jugadores deseaban desempatar el match. Se vió que ambas líneas ligeras se esforzaron por atacar la zona peligrosa de sus adversarios respectivos y esto, indudablemente, provocó buenas acciones.

El primer avance correspondió a los italianos, rematado por Baloncieri con un tiro desviado.

Luego, al intentar Santamaría y Seregni tomar la pelota, chocan durante el salto cayendo ambos al suelo. El juego se suspende por breves momentos.

Reiniciado, los argentinos se apoderan de la pelota y provocan un entrevero frente a la valla de los italianos. Tarascone cae y desde el suelo envía un tiro al arco que se creía un goal inminente; pero la pelota rebotando del poste fué alejada por De Vecchi.

A los 13 minutos, Onzari, en una corrida, llegó hasta cerca del arco, en donde fué despojado de la pelota por De Vecchi, que sigue jugando a las mil maravillas.

Después de algunos minutos, Santamaría tira afuera. A continuación, en el otro extremo, Tarascone pasa a Izaguirre, pero ante la demora de éste, Bellini interviene y le quita la pelota.

El juego sigue animado, bastante parejo.

Goal anulado—

A los 20 minutos, avanzan los italianos por intermedio de Girani, y el referee cobra off-side a Santamaría. Debido a la gritería del público, los jugadores no oyen el silbato del juez y Moscardini que recibe la pelota, señala el goal, que el referee anula debidamente.

Luego, Izaguirre ensaya un tiro al arco que devuelve De Pra. Toma Tarascone y De Vecchi salva, produciéndose en seguida un entrevero al que pone término Izaguirre con un tiro desviado.

Nuevamente De Vecchi tiene la oportunidad de destacarse, salvando a su valla de un tiro violento de Tarascone.

Un incidente—

Iban transcurridos 32 minutos, cuando Onzari envió un centro que cayó frente al arco italiano produciéndose un entrevero. La pelota va afuera y el referee da corner. Ante este fallo los italianos protestan enérgicamente y De Pra abandona el arco para agredir al juez.

Esta actitud del "caballerito" De Pra, bastante poco cortés, sobre todo en casa ajena, fué seguida por De Vecchi que quiso obligar a todo el conjunto a abandonar la cancha. Pero, como los jugadores, que son más caballeros que él, no le llevaron el apunte, De Vecchi optó por retirarse de la cancha.

Después de varios minutos, se le anunció a De Vecchi que, a pedido del presidente, volviera al field, cosa que hizo en efecto. Entró a la cancha y dió la mano al juez Pérez, disculpándose por su actitud que dijo había adoptado en un momento de nerviosidad.

El juego continuó.

A los 36 minutos, Tarascone inicia un avance, pero Romano lo despoja de la pelota, sin evitar que se produjera un corner. El puntapié de la esquina fué dirigido por Loizo, provocando un entrevero frente al arco, que terminó con un tiro fuerte y corto de Izaguirre, que De Pra detuvo arrojándose al suelo y alejando en seguida el peligro.

Otro goal anulado—

A los 39 minutos notóse un centro de Loizo; la pelota cayó frente al arco defendido por De Pra. Izaguirre ejecuta un tiro que llega a la red, pero el juez anula este goal por off-side de Loizo.

Momentos después se nota un foul de Burlando a Tarascone, cerca del área penal. Tarascone ejecuta el free-kick y Neri cede corner que tira Loizo y salva De Pra con un golpe de puño, sin evitar, empero, que se produjera un nuevo corner que tiró Solari, muy abierto, dando lugar a que Burlando alejara definitivamente el peligro.

Seregni se retira—

A los 42 minutos, a raíz de una colisión casual entre Seregni y Santamaría, el primero se lastimó, viéndose obligado a abandonar el field.

A continuación, Burlando hace un foul a Izaguirre; toma el puntapié Onzari y salva Bellini.

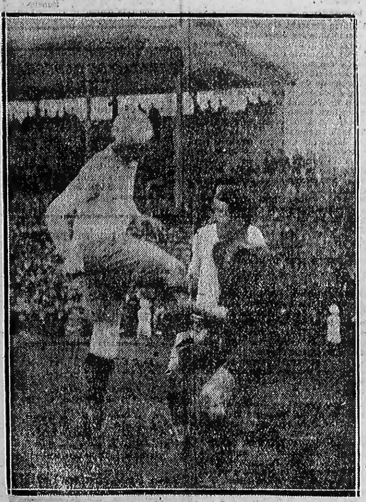
Los italianos llevan una carga por intermedio de Neri y Solari lo intercepta, pasando la pelota a Tarascone quien se ve detenido por Burlando.

A los 44 minutos, Seregni vuelve al campo de juego.

Onzari se corre por el wing y hace un centro que recibe Tarascone. Interviene Romano y lo despoja de la pelota, concediendo corner que, ejecutado por Onzari, resulta desviado.

Con una jugada en el centro del field, termina el match con este score:

ITALIANOS	ARGENTINOS
1	1



Seregni, con un golpe de cabeza, impide que Moscardini reciba la pelota

El partido entre la Liga Rosarina y Asociación Argentina fué suspendido

Con el objeto de allegar fondos para ayudar la buena obra que realiza la Liga Argentina contra la tuberculosis en la ciudad rosarina, se había organizado un partido entre un team de la Asociación Argentina y otro de la Liga Rosarina.

Por motivos que no se conocen, y estando los jugadores porteños en la ciudad rosarina, recibimos de nuestro corresponsal la noticia que dicho match ha sido suspendido.

El match vermouth

Interesante bajo todo punto de vista resultó el partido concertado entre los equipos de intermedia de San Martín y Nacional. Después de una lucha interesante y que tuvo el don de entretener al numeroso público, el triunfo correspondió a los de Nacional por dos goals a cero.

Final del campeonato de intermedia de la Asociación Argentina

Boca Juniors se clasifica campeón

En el field de El Porvenir se jugó hoy los minutos que faltaban para completar el tiempo reglamentario del partido final de intermedia de la Asociación Argentina, correspondiente al campeonato del año pasado. Como se sabe, a raíz de un fallo discutido, los de All Boys y Boca Juniors tuvieron un cambio de palabras con el juez, razón por la cual éste suspendió el partido.

Por resolución del Consejo Superior, el partido debió terminarse hoy, pateando los de All Boys el penal que legalmente le correspondía, y que fué la causa del petit bochinche.

Ya en el field los jugadores, los de All Boys resolvieron sortear el que debía patear el penal, siendo favorecido Crespo, quien anotó el goal del empate.

Cuando el partido parecía que terminaría en un empate, y faltando un minuto para terminar, los de Boca Juniors aprovecharon una ocasión propicia y se anotaron el goal de triunfo, por el cual consiguieron el título de campeones de intermedia de la temporada de 1922.



El primer magistrando estrechando la mano a Bidoglio

POLO

Los partidos de hoy

En la pista de la Sociedad Rural Argentina, se continuaron hoy jugando los partidos de polo, que se vienen disputando con motivo de la exposición que en la misma se realiza.

Quedaban inscriptos para disputar la eliminación, los equipos de Los Indios y 8 de Caballería. Después de un match interesante, los Indios se clasificaron ganadores por 8 a 1.

Luego jugaron con el equipo del 1.o de Artillería, por la copa Kemmis, resultando vencedor el equipo del 1.o de Infantería por 4 a 2.

Como el equipo del 1.o de Infantería daba un handicap al de Los Indios, éstos se clasificaron campeones.

Peñarol y Racing se midieron hoy en la vecina orilla

Como anunciáramos, hoy, en Montevideo, se jugó el partido entre el primer equipo de Racing y Peñarol. El partido tenía como único fin allegar fondos para poder hacer un poco más grata la intranquila vida de la Federación Uruguaya de Football. Pero el tiempo no prestó su debido apoyo, amargando un poco el mismo por sus malas condiciones atmosféricas. A pesar de ello 500 personas se habían dado cita en el campo atlético de la institución peñarolense.

Los equipos—

Al presentarse al field, los equipos estaban integrados por los jugadores:

Peñarol. — Lognasi, Benincasa y Granja; Ruoto, Silva y Bonini; Arremond, Terevinto, Piendibene, Sacco y Campolo.

Racing. — Devoto, Castagnola y Raviser; Albarello, Mussetti, Ricitelli; Gonciar, Zabaleta, González, Ronzoni y Rey.

A las 3.20, el juez ordenó iniciar el match. Desde las primeras acciones, pudo notarse mayor entendimiento en los delanteros uruguayos, quienes ni bien habían transcurrido 2 minutos, anotan, por intermedio de Terevinto, el primer goal de la tarde.

El juego continúa movido, pero siguen los delanteros uruguayos presionando la ciudadela de Racing, en la cual la defensa debe multiplicarse para evitar el empuje arrollador de los delanteros peñarolenses.

Segundo goal—

Los continuos avances de los esclavos de Sosa, tienen su premio a los 5 minutos que vuelven a batir a Devoto, por intermedio de Terevinto, el que envía un fuerte tiro que sólo la red pudo detener.

A pesar de que los de Racing se esforzaron por descontar la ventaja, no lo consiguieron, terminando el primer tiempo con el score siguiente:

Peñarol	2
Racing	0

A la terminación del match el score no se había modificado, siendo, pues, esto:

PEÑAROL	2
RACING	0

ASOCIACION AMATEURS

Resultado de los partidos jugados hoy

San Lorenzo	2
Banfield	0
Sport. Almagro	1
Gimanasia y Esgrima . .	0
Independiente	2
Atlanta	0
Defensores de Belgrano .	1
Sport. Buenos Aires . . .	1
Estudiantil Porteño . . .	1
River Plate	1
Vélez Sársfield	0
Tigre	0
Barracas Central	1
Argentinos del Sud . . .	1
Estudiantes	1
Quilmes	0
Lanús	1
F. C. Oeste	0
San Isidro	2
Platense	0



El momento en que se produjo el goal de los italianos

Con el más franco éxito se inauguró en la mañana de hoy la temporada ciclista 1923-24

LA "PEUGEOT" POR INTERMEDIO DEL CAMPEON RIOPLATENSE EUGENIO R. GRET SE ADJUDICA EL TRIUNFO EN LA PRIMERA CATEGORIA. LUIS A. DE MEYER CON "ALCYON" GANA EN LA SEGUNDA CATEGORIA, ESTABLECIENDO UN RECORD. ALBERTO GUASCO TRIUNFA EN LA TERCERA CATEGORIA

En la mañana de hoy el Club Ciclista Nacional hizo disputar su clásica prueba ciclista, denominada Critérium de Apertura, con la cual se dió por inaugurada la temporada oficial de carreras 1923-24. El interés que el anuncio de esta prueba había logrado despertar entre el elemento aficionado púsose de manifiesto desde las primeras horas de la mañana de hoy, en que una enorme cantidad de espectadores, ciclistas, motociclistas y automovilistas, ocuparon el lugar donde debía darse la señal de partida, habiendo éstos últimos seguido a los corredores en todo el recorrido.

Pocos minutos después de la hora anunciada, los jueces de partida, en presencia de la totalidad de los miembros del C. D. de la Federación Ciclista Argentina, bajo cuyo patrocinio se disputaba la prueba, procedieron a dar la señal de partida a los corredores de la primera categoría, haciendo lo propio con los dos restantes, con un intervalo de diez minutos entre sí.

Se presentaron al llamado del starter los siguientes:

Primera categoría: Eugenio R. Gret, Antonio Secchi, José Zampichiatti, Vittorio Astori, Vicente Auterio, Pedro Ferrari, Antonio Malvassi, Carmelo Savaresse y José Bruno.

Segunda categoría: Atilio Marchetti, Antonio Villanueva, Ramón Cateura, Luis A. de Meyer, Guillermo Selmin, Jorge Descalzo y Lino Díaz.

Tercera categoría: Celso Gesaga, Luis Sandre, Francisco Arrighi, Armando Hernández, Roberto y Benito Mercurialli, Adolfo Farías, Leopoldo de Meyer, Jerónimo López, Malio Morresi, Giorgano Gaddi, Normando Isolio, Luis E. Boirón, Benigno Pérez, Carlos Reichert, José Sessana, José Gaddi, Pedro Bissón, Domingo Minardi, José Speroni, Juan A. Aubis, Alberto Guasco, Vicente Santarelli, Waldemar Schmidt, Lorenzo Mónaco, Andrés González y Emilio López.

En total, nueve corredores de primera categoría, siete de segunda y veinticuatro de tercera, cifras estas que hablan elocuentemente de cuál es la importancia que el ciclismo está adquiriendo en nuestro país.

Eugenio R. Gret ,el "fenómeno" sudamericano, que tan brillante actuación tuviera en temporadas anteriores, nos demostró ,en la prueba de hoy, que es, fuera de toda duda, nuestro mejor hombre y que muchos serán los triunfos que le sonreirán en la temporada actual a pesar de la tenaz resistencia opuesta por sus rivales, todos ellos de méritos bien adquiridos, a los que se impuso netamente después de un reñido embalaje con Malvassi a la rueda, quien también hizo una carrera excelente

Secchi, que hacía cierto tiempo se había alejado de las pruebas de distancia, interviniendo solamente en las de velocidad, estuvo a la altura de sus antecedentes, llegando a escasa distancia de los anteriores y delante del actual campeón argentino de resistencia, Zampichiatti, quien durante todo el desarrollo de la prueba se mantuvo a la espectativa para guardar energías para el final, pero que no pudo resistir el fuerte "rush" de los anteriores.

Astori, campeón argentino de velocidad, que, al igual que Secchi, hacía tiempo no intervenía en pruebas sobre carretera, llegó con el pelotón delantero hasta doscientos metros antes de la llegada, donde abandonó la prueba, pues no se encontraba en condiciones de ofrecerles lucha a sus adversarios.

El veterano Auterio, completamente falto de training, se condujo bastante bien durante todo el trayecto, el que cumplió en su casi totalidad solo y su llegada hubiera sido más cercana de los delanteros de no haber mediado la pinchadura de uno de los neumáticos, en el camino de regreso.

Ferrari ocupó el sexto lugar, a media máquina de Auterio, llegando extenuado por el fuerte tren imprimido a la carrera, para la cual no se hallaba bien preparado.

Savaresse, que venía en pelotón con los primeros, desistió cuando le faltaban unos mil doscientos metros para finalizar y Bruno, evidentemente inferior a los demás, abandonó al llegar a Olivos, de ida.

La carrera se desarrolló sin alternativas, pues la calidad de los participantes obligaba a que todos se estudiaran mutuamente y reservasen fuerzas para el embalaje final, donde se sabía era necesario "echar el resto" para obtener la victoria. El vencedor, Gret, fué el que, durante casi todo el recorrido, marchó a la cabeza, teniendo que luchar, al regreso de Tigre, con un fuerte viento en contra bastante molesto por cierto.

El camino del Touring se hallaba bastante malo, de resultas del desbordamiento del río, acaecido en la semana anterior, y de la lluvia de ayer por la tarde, razón por la cual el tiempo empleado, o sea 1 hora 34' 54" 1|5, en cumplir los cincuenta kilómetros que comprendía el recorrido, es bastante bueno.

En la segunda categoría, Luis A. de Meyer, el representante de la Alcyon' demostró, una vez más, su superioridad sobre sus rivales, adjudicándose el triunfo por cinco minutos, sobre Marchetti, que llegó segundo, y estableciendo el record del día, pues empleó 1 hora 32"28" o sea 2 minutos y algunos segundos menos que la primera categoría.

Guillermo Selmin, en quien se cifraban muchas esperanzas, por sus actuaciones anteriores, ocupó el tercer lugar, llegando 2 minutos después que el anterior.

En la tercera categoría, un elemento nuevo, Guasco, se adjudicó la victoria, venciendo a las dos docenas de rivales, en forma concluyente que hacen suponer en él a un serio candidato para las numerosas pruebas que se disputarán en la presente temporada. Empleó 1 hora 40'33" 1|5 en recorrer la distancia y llegó sin dar muestras de cansancio.

Sesana, Bissón, De Meyer (chico) Gaddi y Farías, llegaron al embalaje con el primero, trasponiendo la meta en ese orden y con pequeñas ventajas entre sí.

La clasificación general fué la siguiente:

Primera categoría — Primero, Eugenio R. Gret, del C. C. Nacional, sobre máquina "Peugeot", en 1 hora 34'54" 1|5; segundo, Antonio Malvassi, del Cicles Club Argentino ,sobre máquina "Atala", a media máquina del anterior; tercero, Antonio Secchi; cuarto, José Zampichiatti; quinto, Vicente Auterio; sexto, José Ferrari.

Segunda categoría — Primero, Luis A. de Meyer, del C. Ciclista Nacional, con máquina "Alcyon", en 1 hora 32'28"; segundo, Atilio Marchetti, en 1 hora 37'45"; tercero, Guillermo Selmin, en 1 hora 39'43".

Tercera categoría — Primero, Alberto Guasco, en 1 hora 40'33" 1|5; segundo, José Sesana, a media máquina; tercero, Pedro Bisson, a media rueda del anterior; cuarto, Leopoldo de Meyer; quinto, Gaddi.

En resumen, una jornada brillante, de la que pueden enorgullecerse los dirigentes de nuestra activa Federación Ciclista Argentina, así como los miembros del club organizador, y que habla bien elocuentemente de cuál es la importancia del popular deporte en nuestro país.

TEMPERLEY

Primera carrera—1300 metros

1 SANTO Y SEÑA, 51 kilos, J. Iberra	257	178
2 Lujuria 52	244	160
3 Opio 51	205	186
4 Chorro 57	47	25
5 Granadero II 52	70	177
0 Boa 60	103	57
0 Antuco 58	46	54
0 Juramento 57	47	25
0 Aníbal II 55	116	98
0 Ivor 55	81	55
0 Lansing 54	43	39
0 Toba II 53	20	14
0 Constantino 48	31	27
0 Chaira 48	288	142
	1910	1341

No corrieron: Jorge Ferro, Dura, El Héroe, Campolicán, Tableau y Hernani.
Dividendo: del 1o., $ 11.95 y 3.35; del 2o., 2.40; del 3o., 3.20; del 4o., 2.95.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'22" 2|5.

Segunda carrera—1200 metros

1 FEBRERO, 48 kilos, S. Pintado	633	339
2 Ensign 53	200	159
3 Fulgente 55	620	429
4 Beligerante 55	198	114
0 Hernán Cortés 56	93	91
0 Pretty Red 55	927	248
0 Dromeo 58	275	243
0 Tabernero 50	162	82
0 Warden 48	9	14
0 Maxwell 48	207	78
	3323	1888

No corrieron: Sensation, Wilsons y Entrerriano.
Dividendo: del 1o., $ 9.45 y 3.50; del 2o., 5.25; del 3o., 3.20.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'15" 1|5.

Tercera carrera—1100 metros

1 SIHOMARA, 56 kilos, J. Andrade	450	230
2 Cerdeña 56	490	222
3 Spécula 56	1211	426
4 Matchlight 56	1583	477
0 Nicolasa 56	36	39
0 Acidera 56	187	95
0 Little Doly 56	139	100
	4095	1569

No corrieron: Desposada, Cleofé, India Rubia, Perfecta, Lady Niger y Morisqueta.
Dividendo: del 1o., $ 18.35 y 6.40; del 2o., 6.35.
Ganada por 3|. cuerpo.
Tiempo: 1'8".

Cuarta carrera—1500 metros

1 SISA, 48 kilos, P. Nievas	77	76
2 Tesonero 50	241	130
3 Marzo 53	616	318
4 Gorostiaga 51	326	208
0 Paddy 57	861	186
0 Farman 55	327	197
0 Steam 48	101	57
	2549	1072

No corrieron: Oberdán, Trumpeter, Ardagh, Yupanqui y Peribebuy.
Dividendo: del 1.o, $ 59.55 y 11.95; del 2o., 7.80.
Ganada por 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'54".

Quinta carrera — 1400 metros

1 FOGUEADO, 56 kilos, G. Quinteros	363	279
2 El Asalto 56	356	200
3 Dolorido 56	280	179
4 Princelet 56	981	519
0 Plumazo 56	58	48
0 Cañón 56	443	213
0 Bocanegra 56	85	73
0 Si Es 56	56	50
0 Chapino 56	450	303
0 Cayó Nieve 54	143	128
0 India Rubia 54	486	272
0 Aguerrida 51	29	25
	3699	2289

No corrieron: The Sagamore, Culebrón y El R[illegible].
Divi[illegible] del 1o. $ 17.40 y 3.55; del 2o. 4.20; [illegible] 4.45 y del 4o. 2.85.
Gana[illegible] por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: [illegible]20" 1|2.

Sexta carrera — 1200 metros

1 PETIT CHERI 50 kilos, D. Pescader	53	88
2 Perybebuy 53	184	148
3 Nipón 56	116	100
4 Banquero 56	99	104
5 Gaditano 56	225	202
0 Colmo 56	11	28
0 (El Cobre 56	2323	726
0 (Pocatela 53, Con el Cobre		
0 Cuña 54	84	78
0 Lengua Larga 54	164	142
0 Bailén 53	399	260
0 Everilac 53	24	46
0 (Pradier 53	124	100
0 (Eze 53, con Pradier		
	3306	2043

No corrieron: Burgano, Cardalero y La Tercera.
Dividendo del 1o. $ 132.65 y 21.05; del 2o. 6.85; del 3o. 9.20 y del 4o. 8.95.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'14" 3|5.

Séptima carrera — 1100 metros

1 PAREJERO 50 kilos, J. Andrade	534	211
2 Titta Ruffo 56	993	341
3 Compincho 48	537	328
4 Locatelli 50	396	108
0 Festivo 57	66	83
0 Radina 50	142	85
0 Jill 50	236	132
0 Marietta 48	98	82
0 Cusquita 48	385	190
0 El Malacate 48	109	45
0 Batelera 48	94	18
	3580	1623

No corrieron: Tigris, Little Girl, Cuscuta.
Dividendo del 1o. $ 12.05 y 3.85; del 2o. 3.15; del 3o. 3.15.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'6" 2|5.

SAN MARTIN

Primera carrera — 1400 metros

1 CARAMURU 51 kilos, J. M. Pena	958	617
2 Mago 45, A. García	31	93
3 Puno 50, E. Cabrera	3219	1333
4 Caracolillo 51, M. Góngora	97	100
0 Pescador 50, P. Lencetti	2095	1211
0 Tremendo 51, R. Sánchez	474	329
0 Fil d'Acier 49, A. Lallana	280	268
0 Buen Orden 48, J. Martínez	179	153
0 Lolita III 48, M. Vázquez	220	251
0 Dondevas 45, R. García	66	53
0 Graceless 50, M. Reparaz	442	376
	7206	4784

No corrieron: Raudom Shot, Palito, Leicester, Fanático II, Fighter, Lord Primrose, Niña Bien, Ardagh, Es Monona.
Dividendos: del 1o., $ 13.60 y 4.45; del 2o., 18.20; del o.3, 3.15.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'27" 4|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1 EL FRANCESITO 52 kilos M. Reparaz	719	518
2 Reaño 57, E. Cabrera	2607	1421
3 Falernum 53, P. de la Cruz	2845	1412
4 Muy Lista 45, M. Vázquez	119	139
0 Little King 55, F. García	32	72
0 Half a Chance 54, R. Sánchez	287	176
0 Bailarina 51, S. Greme	265	185
0 Firmeza XIII 51, A. Lallana	1008	711
0 Silbatillo 50, J. Lagomarcino	1153	642
0 Filisteo 50, H. Corbalán	404	324
0 Resero 52, R. Argiro	83	91
0 Cadenilla 51, J. Pierri	1137	880
0 Nitrique 51, D. Cancelaro	153	112
0 La Nota 51, J. Raggivay	909	525
	11776	7155

No corrieron: Totó, Almogávar, Saboyana y Sembradora.
Dividendos: del 1o., $ 29.50 y 6; del 2o., 3.45; del 3o. 3.45.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'22".

Tercera carrera — 1000 metros

1 ITS A LONG 51 kilos, J. Raggio	2807	1144
2 La Tremouille 54, E. Cabrera	2476	1564
3 Entusiasmo 56, A. Torres	719	463
4 Puerto Rico 53, D. Villamayor	330	292
0 Ambato 56, R. Sánchez	904	624
0 Naramba 56, A. Rossi	391	315
0 Don David G. 53, M. Góngora	283	187
0 Lock Out 53, A. Gallo	214	152
0 Juan Moreira 53, F. Escasano	39	81
0 Paulmann 56, J. P. Lencetti	1403	874
0 Hoche 51, F. García	253	217
0 Olivero 56, J. Pierri	144	108
0 Burba 53, J. Hernández	897	538
0 Segadora 51, L. Savedra	45	42
0 Monadita III 52, J. Badaraco	146	95
0 Son Tomás 52, O. B. Capella	601	455
0 Chiclanero 51, P. Ibarra	1377	856
	12576	8007

No corrieron: Minion, Catálogo, Brulote II, Castropol, Firebrand, Progne, Pobre Cosa, Chidan, Nogolina, Patitramo, Un Momento y True Blue.
Dividendos: del 1o., 9.80 y 4.85; del 2o., 3.70; del 4o., 7.80.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 8|5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1 MORFEO 59 kilos, A. Lallana	2187	1096
1 CHOCHO 47, M. Vázquez	918	580
3 Lady Valle 56, A. Torres	4191	1909
4 Caracoles 51, J. M. Pena	3050	1473
0 Double Faced 52, J. Raggio	2496	1075
0 Heligoland 48, J. Pierri	597	418
0 Baboso 41, P. Ibarra	651	401
0 Panoll 41, P. de la Cruz	407	335
	14496	7897

No corrieron: Jedo, Saperlotte, Mi Victory, Cayó Piedra, Salamero.
Dividendo de Morfeo $ 6.55 y 3.85; de Chocho $ 12.80 y 5.55; del 3o. 3.05.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1'26" 4|5.

Quinta carrera — 1000 metros

1 LANGOSTIN 59 kilos, P. Ferrari	5666	1869
2 Litógrafo 50, C. Ferrari	900	341
3 Ticholo 59, F. Villafañe	1328	727
4 Gorgorito 51, J. M. Pena	893	578
0 Jocoli 59, E. Cabrera	2180	1114
0 Naviña 57, R. Sánchez	1423	874
0 Toto XII 50, J. Martínez	326	190
0 Linda Tiple 48, M. T. Vázquez	271	229
0 Soberano 51, R. Argiro	28	44
0 Chanilao 50, M. Reparaz	931	560
	13346	6326

No corrieron: Carmital, Fortíssimo, Pita III, Profano, Veguero, Malberry, Oda Real, Cadenilla.
Dividendo del 1o. $ 4.40 y 3.25; del 2o. 7.50; del 3o. 4.70.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'1".

Sexta carrera — 2500 metros

1 MICROBIO 46 kilos, P. Ibarra	2787	1871
2 Bravío 40, M. A. Vázquez	1000	681
3 Poolvis 50, J. Lagomarsino	2760	1180
4 Pollo 52, J. Raggio	595	460
0 Girasol 59, N. Olmos	326	191
0 Caretudo 54, A. Rossi	685	279
0 Ziem 55, A. Torres	1728	795
0 Chimborazo 53, E. Cabrera	[illegible]	[illegible]
0 Bag Piper 53, P. de la Cruz	[illegible]	1120
0 Quintuay 47, E. Caballero	[illegible]	860
	14580	7901

No corrieron: Tifón, Fulgente.
Dividendo del 1o. $ 3.40 y 2.90; del 2o. 6.15; del 3o. 4.20.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'30".

Séptima carrera — 1600 metros

1 TEFE 46 kilos, A. Lallana	1143	568
2 Peregrino 48, P. Ibarra	1527	847
3 Epsom 52, P. Argiro	989	441
3 Siderita 47, E. Caballero	2102	902
0 Bergantín 54, P. de la Cruz	1393	506
0 Fragancia 50, P. Lencetti	1943	706
0 Maubege 49, J. Pierri	435	236
0 Cayó Piedra 48, J. Martínez	2394	1124
0 Salamero 50, M. Reparaz	633	276
	12548	5597

Tercer puesto puesta entre Epsom y Siderita.
No corrieron: Jedo, Langostín, Montgomery, Veset, Jocoli, Juglar, Jornalero, Porvenir, Din.
Dividendo del 1o. $ 19.75 y 4.75; del 2o. 3.80; de Epsom 3.70; de Siderita 2.85.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'41".

EN JURISDICCION DE LA COMISARIA 19a. OCURRIO UN SUCESO SANGRIENTO

Por motivos íntimos un sujeto atacó a balazos a dos personas, matando a una e hiriendo gravemente a la otra. Detención del homicida

Siendo aproximadamente las 4 de la madrugada de hoy, en la esquina de las calles Larrea y Juncal se desarrolló un grave suceso de sangre, por causas íntimas de familias que aún no están debidamente esclarecidas y que la policía trata de establecer.

Fueron protagonistas Félix Claudio Uriarte por una parte y los hermanos Julio y Antonio Alloco por la otra.

El primero de los nombrados, según las informaciones suministradas, pretendía casarse con una hermana de los segundos a quien festejaba desde tiempo atrás con propósitos buenos al parecer.

Hace aproximadamente un mes y medio Claudio Iriarte fué despedido de la casa de su novia por los hermanos Allóco, después de haber mediado una discusión de tono violento, pero según se cree fué la novia quien no quiso aceptarlo más y le pidió a sus hermanos que así se lo comunicaran a Iriarte, para que no volviera a visitarla, por razones que se ignoran.

Naturalmente, como desde aquella fecha no consiguió hablar a su novia, y por ciertos datos que recogió Iriarte, éste creyó que los hermanos de aquella fueron quienes rompieron sus relaciones definitiva e inesperadamente, dejando así fracasadas sus esperanzas e ilusiones.

Estos son brevemente los datos que la policía ha logrado recoger al respecto.

Iriarte, con la idea de pedir razones a los hermanos Alloco los esperó desde anoche en las proximidades de la casa de la calle Larrea 1332, domicilio de aquellos, y a eso de las 4 de la mañana, llegaron en un utomóvil de alquiler, quedándose unos instantes charlando con el chauffeur conocido y amigo suyo.

El victimario estaba en la otra acera observándolos y cuando Julio y Antonio Alloco se despedían del conductor, él los llamó, diciéndoles que deseaba hablarlos por un asunto de su interés.

Entonces uno de aquellos le contestó que "ya los tenía hartos con sus cosas".

Como Iriarte insistiera, se dirigieron hacia él, pero al llegar al mismo medio de la calzada se encontraron, porque el victimario fué al mismo tiempo hacia ellos.

Una vez allí, Iriarte les increpó su mala acción, a lo que los hermanos contestaron groseramente, amenazándolo con "darle una pateadura si continuaba molestándolos". A tales palabras y fuera de sí por la ira, Iriarte desenfundando una pistola automática les disparó una serie de balazos a sus contendores, cinco de cuyos proyectiles dieron en el blanco.

Julio resultó herido de un tiro en el vientre y su hermano Antonio recibió en distintas partes del cuerpos cuatro de las balas.

Al oir los disparos, un agente de la comisaría 19a., de guardia en la esquina próxima, corrió hacia el lugar del hecho deteniendo al victimario que se entregó sin resistencia.

El vigilante llamó con el pito de auxilio a sus superiores, que no tardaron en llegar, disponiendo que las víctimas fueran trasladadas al hospital Fernández.

Al bajar de la ambulancia se comprobó que Julio ya había muerto, no así Antonio, cuyo estado es desesperante.

El autor de lhecho fué trasladado al local de la comisaría, siendo rigurosamente incomunicado.

Practicadas algunas diligencias para saber qué antecedentes tenía Iriarte, éstos resultaron irreprochables, no registrando prontuario en la policía.

El autor del hecho ha quedado a disposición del juez Dr. Domínguez a quien le será elevado el sumario oportunamente.

El Congreso de la Procuración

Arribo de la delegación mendocina

Presidida por el señor Luis B. Quiroga e integrada por los profesionales Emiliano Lorca, Juan J. Pitan, Oscar A. Carson y Fernando García, arribó hoy a esta capital la delegación de la provincia de Mendoza al Congreso de la Procuración que se reunirá mañana.

Con tal motivo, concurrió a la estación Retiro una comisión destacada por el Colegio de Procuradores de ésta y, además, numerosos profesionales y amigos de los delegados.

Nos es grato hacer constar que el Colegio de la provincia de Mendoza es uno de los que con más entusiasmo ha respondido a la iniciativa del Congreso aludido, y su delegación tiene el cometido de sostener en das asambleas a celebrarse los trabajos propuestos por la entidad que los delega, siendo ellos de palpitante actualidad y de singular interés entre los profesionales.

Puede indicarse como muy importante el que propone la equiparación de los procuradores al empleado público a los efectos de la jubilación, para cuyo fin se aconseja imponer a la estampilla fiscal de impuesto a cada firma y que rige en la actualidad, un recargo proporcional al aporte destinado a la Caja de Jubilaciones y Pensiones, en el caso de los sueldos.

Otros trabajos importantes desde cualquier punto de vista, son los que sostendrá en el Congreso de referencia la delegación mendocina compuesta, como dejamos dicho, por destacados profesionales de brillante actuación en el foro de aquella provincia.

Los señores Julio C. Raffo de la Retta y César Arnulphi que debían integrar la delegación, se han excusado de hacerlo por azones de fuerza mayor que a última hora les impidieron asistir.

Oportunamente daremos a conocer los resultados finales de este Congreso que esperamos oriente en una forma más práctica y definitiva los procedimientos legales, unificándolos en lo posible.

Fué servido hoy el banquete de los campeones en la Exposición Rural

Al último momento el doctor Alvear se excusó de presidirlo. — Distribución de premios

La serie de festejos que sigue a la inauguración de la exposición nacional de ganadería, tiene a su fin.

La mañana de hoy, señalada para la distribución de premios a los cuidadores de productos clasificados dentro de esta mención, atrajo numerosa concurrencia a la Rural, la que se radicó en el pabellón de Agricultura, donde el acto fué iniciado por el presidente de la nación, Dr. Alvear.

Este, terminada la operación, recorrió, acompañado por las autoridades de la sociedad, las diversas instalaciones que se hn verificado.

El banquete—

A último momento, el presidente Alvear se excusó ante los dirigentes de la Rural de asistir al banquete de los campeones, que fué servido a medio día en el pabellón central, por tener otros compromisos pendientes.

El banquete de los campeones, organizado por primera vez y que en años venideros se realizará como ahora el primer domingo, después de la clausura del certamen, adquirió las proporciones que se le habían asignado.

Los caballeros que han obtenido con sus productos los premios más altos, como son los campeones, fueron los obsequiados, participando asimismo en tal carácter los ganadores de menciones de conjunto.

Ofreció la demostración el comisario general señor Echeverry, contestando en nombre de los comensales don Federico Seeguer.

Correo con el público

Nicolás Gelquiesa (Villa Urquiza). — Aunque ya hemos hablado de ese asunto, volveremos a ocuparnos de él.

Roberto S. Sáenz. — Basta con remitir la nota que se desea publicar. La única razón que puede impedir su publicación es la falta de espacio en el momento oportuno; pero esto puede ocurrir una que otra vez, y no siempre, como dice usted.

Tomás S. Idel (B. Blanca). — Se tendrá en cuenta.

Un lector, "Vives". — No tiene razón en nada de lo que dice. Por lo que se ve, no se ha dado cuenta de las justas exigencias del periodismo moderno. En cuanto a si CRITICA está o no dispuesta a publicar algo, llegada la ocasión, en favor de una familia desgraciada, tiene usted de antemano la respuesta en los muchos casos en que ella ha ocurrido.

Un lector de CRITICA. — De acuerdo: el Banco Hipotecario podría, y aun debiera, contribuir a la edificación de viviendas al alcance de los empleados públicos. En cuanto a las casas de tolerancia, actualmente bajo un régimen que es una ignominia para Buenos Aires, confiamos en que se ha de llegar pronto, a pesar de los grandes "intereses creados", a una solución más racional del problema.

Angel B. — A primera vista parece que no se trata de una redoblona sino de tres jugadas independientes. Le estimaremos repita su consulta con más datos.

El sepelio de Juan Pedro Calou dió margen a una gran manifestación de duelo

Esta mañana fueron inhumados en la Chacarita los restos mortales de nuestro querido compañero de tareas Juan Pedro Calou.

Un grupo numeroso y selecto de periodistas, intelectuales y artistas acompañó su féretro hasta el lugar donde se le dió piadosa sepultura. Otro grupo de señoritas, admiradoras del exquisito poeta, también se hizo notar en forma simpática, concurriendo a la Chacarita para despedir al talentoso autor de "Retrato de mujer".

El movimiento de dolor que provocara el deceso de Calou no ha impedido que se notaran ciertas ausencias ingratas y algún silencio sospechoso por parte de la prensa grande. Si exceptuamos a "La Argentina", ningún diario matutino ha sido capaz de dedicar hoy algunas líneas recordando al periodista que desaparecía y que tantos méritos había acreditado para ser merecedor de un homenaje.

No es posible admitir que el periodismo metropolitano ignore quién era Juan Pedro Calou. El poeta de "Humanamente" en sus buenas épocas, cuando Rubén Darío le dispensaba una amistad ilimitada y hacía su justiciero elogio en cualquier círculo o reunión, supo encontrar la acogida benévola de la prensa grande. Conviene no olvidar que Calou colaboró asiduamente en una tribuna tan autorizada como "Mundial", la revista dirigida por Darío.

Todo el mundo sabe que Calou era un gran poeta. Lo demuestra el éxito que encontró su "Breviario de los tristes", publicado hace seis o siete años por "Ediciones Mínimas" y que se agotara rápidamente. También lo demostró en su hora la excelente edición de "Humanamente", donde el poeta muerto recopiló las mejores de sus composiciones.

Calou trabajó, además, asiduamente en el periodismo, ya como crítico musical, ya como insuperable sueltista. Ello no podía ser ignorado por los diarios grandes y chicos, que parecen no haberse enterado de su muerte.

La capilla ardiente—

La sobria capilla ardiente levantada en la casa mortuoria se vió anoche sumamente concurrida por los muchos amigos que admiraban a Calou, notándose el envío de numerosas coronas y ramos de flores, entre las que se destacaban las de CRITICA y de la revista "Nosotros".

El sepelio—

Como decíamos, el sepelio dió margen a una honda manifestación de duelo, poniéndose de manifiesto el dolor que ha producido la muerte de Calou.

A las diez y media el cortejo fúnebre llegó al cementerio del Oeste. Ante el féretro de Calou, hablaron los señores Ernesto de la Fuente, José P. Barreiro y Daniel de Rosa, los dos primeros en nombre del personal de CRITICA y de Rosa interpretando el dolor de los "canillitas".

Reproducimos el sentido discurso que pronunciara nuestro compañero de tareas José P. Barreiro, despidiendo al amigo muerto:

No hubiera querido hablar ante la tumba recién abierta del querido compañero que nos abandona para siempre. Soy un convencido de que el mejor homenaje que podíamos tributar al temperamento excepcional de Juan Pedro Calou fuera, tal vez, el de inclinarnos llenos de silencioso recogimiento ante su féretro y despedirlo sin una palabra, sin un solo ruido que pudiera molestar su sueño eterno, ya que pasó por la existencia envuelto en una gloriosa y anónima sencillez, tan sigilosamente, como si estuviera convencido de que su paso era sólo una estela fugaz en el lago de la vida. Conmigo, habrán de pensarlo, seguramente, los mismos camaradas de CRITICA que me eligieron para la triste tarea de despedir al querido compañero, y hasta lo hubiera rubricado, con su perpetua sonrisa resignada, el propio Calou, enemigo irreconciliable del ruido, del trabajo insoportable de la ciudad tentacular, escéptico ante la misma gloria que tantas veces pasó al alcance de su mano y que dejó seguir, premeditadamente, empecinado en su estoica resignación.

Pocos temperamentos más contradictorios que el de Calou. Llevaba en sí la llama creadora del genio, un talento suficiente como para que su personalidad pudiera imponerse en el áspero bregar por la gloria. Nada escapaba a su sensibilidad exquisita ni a la comprensión de su cerebro. Sabía vibrar armoniosamente ante la música más abstrusa, dilucidar el problema filosófico más complejo, comprender las ideas más contradictorias. Su cerebro, su corazón y su espíritu eran de una agilidad privilegiada, que él supo sintetizar magníficamente al invitarlos a danzar en aquella invocación lírica al hermano Zaratustra.

¿Cómo podríamos definir su extraña y compleja idiosincrasia? ¿Quién sería capaz de afirmar en estos tristes instantes cuáles eran las fuerzas espirituales que animaban su vida? ¿Fué un estoico, un escéptico, o un pesimista. ¿Cuál fué la idea central de su propia filosofía que le llevara a despreciar el goce inefable de la popularidad, para perderse en ese ostracismo decepcionante? No podríamos contestar aunque nos torturáramos inútilmente el cerebro, pero lo extraño de su vida nos sugiere la existencia de una angustiosa tragedia interior, capaz de justificar cualquier renunciamiento.

Triste y nublada es esta mañana de despedida, querido amigo. Triste y nublada por la enorme tristeza y el denso velo de angustia que acongoja nuestros espíritus, como por la falta del buen sol que tú sabías buscar avaramente en las últimas semanas de tu existencia. Hubiéramos querido, pues, para estos instantes, no sólo la silenciosa emoción de que hablaba al principio, sino también un buen rayo de sol que besara cariñosamente tu féretro, ese sol que fuera el último amor de tu vida y que sabía buscar con voluptuosidad tu cuerpo débil, minado por el mal implacable.

Aquí te dejamos, buen amigo, los que en CRITICA fuimos tus buenos amigos al par que tus indiscutibles admiradores. Quedas solitario, silenciosamente. Tal vez lejos del ruido de la vida y de las pasiones de los hombres tu espíritu dilecto só ha de sentir feliz como nunca. Podrás soñar, años y años, sin que nadie venga a turbarte en tu Nirvana, hasta que el espíritu del hermano Zaratustra, que sabías invocar tan magníficamente, escuche tu invocación y llegue a invitarte para la gran danza que tú ambicionabas.

LA PATRIA GANA EL PREMIO JOCKEY CLUB

GRUE CON EL "RECORD" DE BOLETOS A GANADOR, NO FIGURO

TELADI GANO CON FACILIDAD EL CLASICO ETOILE -- SIERRA LEONA Y MOVEDIZO ABANDONARON LA CATEGORIA DE PERDEDORES

...taba con dos clásicos, tuvo lugar esta tarde la reunión anunciada en el Hipódromo Argentino el que se vió favorecido por un crecido número de aficionados que apostaron con mucho entusiasmo en las distintas pruebas que se disputaron.

Damos a continuación, como de costumbre, los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

Premio Alsacia

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia, 1600 metros

1	**INTEGRAL**, 54 kilos, I. Leguisamo, por Verdun e Idette, del stud 14 de Septiembre (entraineur Francis Maschio)	30404	17678
3	Menard 56, G. Ardouin	4898	3494
2	Préstamo 52, V. Cassaigne	5679	7026
4	Cnel. Calaza 50, R. Pelletier	3949	2829
0	Entrevero XII 57, J. Garrido	2107	1757
0	Magnífico 55, E. Orduna	603	602
0	Cabarí 55, A. Quinteros	5948	3877
0	Wonderer 55, A. Falcetti	2808	2189
0	Intrigante II 54, S. U. Morales	1481	1163
		57857	40606

No corrieron: Llanero, Sodabar, Favorito, Or Fin, Lens y Tarik.

Dividendo: del 1.o, $ 3.40 y 2.20; del 2o., 3.60; del 3o., 2.30.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2.o al 3o., 1 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'39" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Entrevero XII	48.45
Menard	21.25
Magnífico	172.70
Cabarí	17.35
Wonderer	37.10
Intrigante II	69.90
Préstamo	18.25
Coronel Calaza	39.49

SEGUNDA CARRERA

Premio La Natila

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia, 1100 metros

1	**SIERRA LEONA**, 55 kilos, J. Garrido, por Saint Wolf y Solicitud, del stud Cantón (entraineur Telmo Míguez)	20624	11259
2	Tabilita 55, J. Bastías	5811	4169
3	Aceituna 55, E. Saavedra	3412	2581
4	Gabacha 55, S. U. Morales	8716	2417
0	Outrageuse 55, F. Arcuri	8728	6098
0	Pitiless 55, S. Ruiz	16830	11505
0	María Cara 55, R. Pelletier	4125	2482
0	Ña Toribia 55, I. Leguisamo	3118	1593
0	Cortesana 55, C. Fenucci	1124	638
0	Brillantina 55, M. Acosta	4008	2713
0	Samphire 55, A. Falcetti	1268	1070
0	Ochava 55, R. A. Carabajal	4582	3015
0	La Copiosa 55, G. Benvenutti	1158	949
0	Orraca 53, R. Rodríguez	14662	3518
0	True Blue 55, E. Orduna	623	554
		92694	59662

No corrieron: Budunval, Nones, Sinamay, Noruega y Marimacho.

Dividendo: del 1.o, $ 5.10 y 4.10; del 2o., 7.70; del 3o., 11.20.

Ganada por 1 1|4 cuerpos; de la 2.a a la 3a., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'9" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Outrageuse	19.10
Pitiless	9.90
María Cara	40.45
Habilita	2870
Ña Toribia	78.75
Cortesana	148.45
Aceituna	48.90
Brillantina	41.60
Samphire	132.10
Ochava	36.65
Gavacha	44.90
La Copiosa	144.10
Orraca	11.40
True Blue	319.—

TERCERA CARRERA

Premio Divinidad

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia, 1700 metros

1	**MOVEDIZO**, 55 kilos, F. Arcuri, por Saint Wolf y Movediza, del stud El Turf (entraineur Carlos Bustos)	3675	2452
2	Repórter 55, I. Leguisamo	9776	6084
3	Polibio 55, E. Ruiz	13531	8691
4	Rey de Roma 55, R. Pelletier	56567	22303
0	Pretender 55, R. A. Carabajal	3424	2838
0	Polvorín 55, D. Torterolo	3920	2748
0	Rebenque 55, J. Canal	6247	4545
0	Veneciano 55, M. Acosta	4091	2580
0	Saint Goar 55, J. Garrido	3363	1887
0	Habiantin 55, M. Coronel	5550	2687
0	Chelforó 55, G. Ardouin	5017	3472
0	Qué Peinel 55, R. V. Lanatti	3239	2062
0	El Taura 55, J. Bastías	7124	5039
0	El Manco 55, E. Orduna	540	539
		125161	68488

No corrieron Micrón, Lucano, Raspón, Mormón y Polipi.

Dividendo: del 1.o, $ 61.30 y 14.05; del 2o., 6.85; del 3o., 5.40.

Ganada por 1 pescuezo; del 1.o al 2o., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'46" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pretender	65.80
Rey de Roma	4.—
Repórter	23.05
Polvorín	57.70
Rebenque	36.05
Polibio	16.65
Veneziano	55.05
Saint Goar	95.25
Giovanotto	61.30
Habiantin	40.60
Chelforo	44.60
¡Qué Peinel	69.55
El Taura	31.60
El Manco	417.20

CUARTA CARRERA

Premio Fanfarrona

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia, 1500 metros

1	**BARBIJO**, 54 kilos, F. Arcuri, por Amsterdam y Barhada, del stud Trapén (entraineur V. Fernández)	17586	4810
2	Cachetazo 54, E. Ruiz	28824	9212
3	Cambises 54, M. Acosta	24357	8412
4	Overall 54, D. Torterolo	7764	2753
0	Trebolar 54, I. Leguisamo	36449	11565
		114759	34752

No corrieron: Destino y Rey de Roma.

Dividendo: del 1.o, $ 11.75 y 5.60; del 2o., 5.85.

Ganada por 1 1|2 cuerpos; del 2.o al 3o., 1 pescuezo.

Tiempo: 1'33".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Trebolar	5.65
Barbijo	11.75
Cachetazo	7.15
Cambises	8.50
Overall	26.85

PREMIO ETOILE

Ocho de las doce yeguas y potrancas anotadas en el clásico Etoile cumplieron su compromiso: Black Beauty, Isla y Valdera, las más indicadas como posibles ganadores, y Noria, Poderosa, Coronadora, Pitusa y Teladí, que, sin tener tantas probabilidades como aquéllas, tentaron también su lance en procura de los 19.000 del premio. La Patria hubo de ser también de la partida, pues estando anotada al mismo tiempo que en el Etoile en el Jockey Club y siendo este último clásico uno de los pocos que pueden ser suspendidos por causa de mal tiempo, cosa que parecía bastante posible dado el cariz del cielo, nublado y amenazando lluvia inminente, los dueños de la hija de Dusty Miller la hicieron anotar en la pizarra cómo dispuesta a correr el Etoile; a último momento, cuando iba ya a cerrarse la ratificación correspondiente al Jockey Club, resolvieron, visto que el premio indicado no se suspendía, anotarla en él y borrarla en el Etoile, pagando la multa de reglamento.

El examen de las competidoras en el paddock, y su desfile preliminar por la pista, causan buena impresión. Las ocho competidoras fueron bien presentadas, aunque alguna de ellas acusara quizás cierta falta de soltura en los movimientos, indicio de no haber sido lo suficientemente trabajada.

Alzadas las cintas del starting-gate, el público pudo ver que algunas de las yeguas más indicadas largaban en forma desventajosa: Isla, cerrando la marcha del pelotón y más atrás aún Black Beauty. En tanto, Teladí, piloteada por el jockey Coronel, tomaba la delantera y se lanzaba a intentar la aventura de ganar de punta, seguida por Valdera, Pitusa y Poderosa. Sin mayor variación, Teladí llegó en ganancia a la entrada de la recta, a cuya altura Noria y Black Beauty, realizando un violento esfuerzo, se incorporaron al grupo delantero. Pero después lograron dominar a las yeguas que corrían detrás de Teladí, pero no pudieron alcanzar a ésta, que cruzó la raya con 3|4 de cuerpo de ventaja sobre Noria, que a su vez adelantó en un cuerpo a Black Beauty. Pitusa conservó el cuarto puesto; el resto del lote llegó desparramado. Tiempo: 1'39" 1|5.

TIEMPOS PARCIALES DEL CLASICO ETOILE

Primeros	200 metros:	12" 3|5
"	400	24"
"	600	35" 3|5
"	800	47" 3|5
"	1000	2'
"	1400	1'26" 1|5
"	1600	1'39" 1|5
Ultimos	1000	1'3" 3|5
"	200	13" 1|5

Premio Etoile

$ 19.156 a la 1a., 2616 a la 2a. y 1308 a la 3a.

Distancia, 1600 metros

1	**TELADI**, 57 kilos, M. Coronel, por Flores y Arrow, del stud Santa Bárbara (entraineur Alfonso Salvatti)	20880	9850
2	Noria 49, E. Orduna	15055	9580
3	Black Beauty 57, I. Leguisamo	52301	18481
4	Pitusa 57, R. Pelletier	20880	9860
0	Isla 57, S. Ruiz	10950	4778
0	Poderosa 58, M. Acosta	7924	4611
0	Valdera 49, F. Arcuri	10291	5757
0	Coronadora 57, R. A. Carabajal	11817	3348

No corrieron: La Patria, Salinera, Arquilé y Mercedina.

Dividendo: del 1o., $ 11.70 y 3.20; del 2o., 3.25; del 3o., 3.65.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2.o al 3o., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'39" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Isla	22.33
Black Beauty	4.65
Noria	16.25
Poderosa	30.86
Valdera	23.75
Coronadora	20.65
Pitusa	36.30

PREMIO JOCKEY CLUB

Sólo dos de los catorce productos anotados en el premio Jockey Club, Lazarillo y Murmullo, desertaron en la primera de las cuatro grandes carreras de nuestro turf. Su ausencia no quitó, por cierto, ningún brillo a la interesante prueba, y aun es de sentir que la prudente conducta de sus dueños respectivos no haya sido imitada por los de algún otro de los potrillos que corrieron.

Naturalmente, la predilección del público se manifestó decidida desde el primer momento en favor del bravo terceto de potrancas — Grue, La Patria, Juventas — especialmente de las primeras, que tan evidentes pruebas de superioridad habían dado en sus últimas presentaciones, sobre todos los animales de su edad. No dejaban por eso de tener entusiastas partidarios algunos de los potrillos.

Decamps, la brava pareja formada por Pardón y Charro, cotejada en tercer término, Roi de Trèfle con Arcuri, que acababa de ganar con un sport de 60 pesos, antecedente no despreciable para

1.a Teladí, 2.a Noria, 3.a Black Beauty

los cabulistas), Solís, que aunque había fracasado en sus últimas presentaciones veía aumentado el valor de su chance con la monta del "maestro" Torterolo, Ranquelero, a quien se juzgaba muy capaz de una sorpresa. Menos chance se atribuía a Favorecido, pese a sus triunfos platenses, a Bajazet y a Destino, a quienes el público juicio no atribuía muchos derechos a intervenir en una carrera de la categoría del Jockey Club.

Al darse la señal para el desfile de los campeones del Jockey Club de 1923, el público formó estrecha calle en el paddock y se agolpó a la barandilla exterior de la pista, ansioso de comprobar el grado de preparación de aquéllos, y deducir del estado de los mismos sus chances respectivas. El primero en aparecer fué Favorecido (Ardouin) el campeón platense, trasladado a Palermo en busca de campo más adecuado a las esperanzas de su caballeriza; luego, fueron saliendo los demás en el orden siguiente: Decamps (Fenucci), Destino (R. Rodríguez), Solís (D. Torterolo), Bajazet (E. Saavedra), Charro (Lanatti), Pardón (E. Ruiz), Ranquelero (M. Acosta), La Patria (Pelletier), Grue (Leguisamo), Roi de Trèfle (Arcuri), y cerrando marcha, Juventas (S. Ruiz).

El lote, en general, se presentó en magnífico estado; pero el animal que despertó mayormente la atención del público fué, sin duda, la hija de Botafogo. Las derrotas de Juventas se han atribuído más que a otra causa a la dificultad insuperable que representa su inapetencia crónica, que hace imposible dar a la potranca un estado perfecto. Juventas se presentó hoy produciendo la misma impresión de antes, esto es, el de un animal todavía falto de algo para estar "a punto"; sin embargo, cabe la observación que su aspecto era bastante superior al del día de la Polla de Potrancas. Del resto del lote sólo mencionaremos a Decamps, presentado en una forma realmente brillante.

Las operaciones de sport se iniciaron con toda actividad; y en el segundo apunte se vió cómo la cátedra se decidía francamente por las potrancas: Grue, gran favorita, apareció con 9030 boletos a ganador y 1418 a placé; La Patria con 4511 y 619; Pardón y Charro, 3022 y 559; Solís 1820 y 229; Decamps, 1681 y 389; Juventas 1504 y 613; Roi de Trèfle, 1495 y 464. Los demás se cotizaban en proporciones inferiores. Al cerrarse las ventanillas, la proporción no había variado sensiblemente, si no es en el sentido de

La Patria entrando al pesaje. Su piloto, R. Pelletier, se descubrió ante los aplausos del público

aumentar el favoritismo de Grue.

Después de algunos minutos de nerviosidad producida por las dificultades de una buena largada, el starter dió la señal de partida, y al punto surgió del compacto pelotón la chaquetilla oscura de Decamps. Tomaron colocación los competidores, y siempre en punta Decamps, seguido de Pardón, los demás potrillos los escoltaron en el siguiente orden: Ranquelero, Destino, Solís, Grue y La Patria. El resto, más o menos agrupado en el fondo.

El tren era fuerte y sostenido sin ser excesivamente violento. Al aproximarse el lote a los codos finales, se esperaba ver avanzar a Grue, pero el avance no se producía. Entre los dos codos, Pardón cargó con vigor y pasó al frente, más a poco andar retropasó a su colocación anterior y al entrar a la recta se confundió en el pelotón de los que avanzaban dispuestos a definir la carrera en la recta.

En mitad de ésta, Ranquelero y Bajazet parecieron dominar el campo y ya se aclamaban sus nombres, cuando se hicieron presentes, poco antes de llegar a la altura del paddock, La Patria y Juventas, que pasaron netamente a la vanguardia, conservando aquélla una ventaja que sobre la raya fué de un cuerpo. Bajazet pudo conservar el tercer puesto, delante de Charro, que se hizo presente en el último momento; 5o. fué Decamps, y 6a. Grue.

El tiempo total fué de 2'6" 2|5. Los parciales los siguientes:

Primeros	200:	13".
"	400:	25" 2|5.
"	600:	37" 1|5.
"	800:	48" 2|5.
"	1000:	1'1" 3|5.
"	1200:	1'14".
"	1400:	1'27".
"	1800:	1'52".
Ultimos	1800:	1'53" 2|5.
"	1600:	1'41".
"	1400:	1'29" 1|5.
"	1200:	1'18".
"	1000:	1'4" 4|5.
"	800:	52".
"	600:	39".
"	200:	13" 2|5.

Tal ha sido pues el desarrollo del premio Jockey Club de 1923, en que si bien han correspondido los dos primeros puestos a dos competidores de los que tenían mayores títulos, la gran favorita Grue (que ha marcado el record de los boletos a ganador), ha tenido una figuración sencillamente desastrosa, y en que, sobre haber correspondido una actuación sobresaliente a productos reputados como inferiores, ha estado a punto de producirse uno de los más formidables batacazos: el de Bajazet, que hubiera pagado más de cuatrocientos pesos a ganador...

Premio JOCKEY CLUB

$ 40.000 a 1 1o., 6000 al 2o., 300 al 3o. y 2500 al criador

Distancia, 2000 metros

1	**LA PATRIA**, 54 kilos, R. Pelletier, por Dusty Miller y La Ley, del stud El Marino (entraineur Alfredo Callejas)	19536	11805
2	Juventas 54, S. Ruiz	9274	5981
3	Bajazet 57, E. Saavedra	703	562
4	Charro 57, R. V. Lanatti	3282	5703
5	Decamps 57, C. Fenucci	8687	4894
6	Grue 54, I. Leguisamo	102377	33161
0	Pardón 57, E. Ruiz	(con Charro)	
0	Roi de Trefle 57, F. Arcuri	8260	5868
0	Favorecido 57, G. Ardouin	5694	2559
0	Solís 57, D. Torterolo	5399	3148
0	Ranquelero 57, M. Acosta	4246	3068
0	Destino 57, R. Rodríguez	3784	2856
		174811	79494

No corrieron: Lazarillo y Murmullo.

Dividendo: del 1o., $ 16.05 y 5; del 2o., 7.95; del 3o., 66.25.

Ganada por un cuerpo; del 2.o al 3o., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'6", 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bajazet	411.20
Decamps	36.10
Pardón	37.85
Charro	37.83
Juventas	16.05
Roi de Trèfle	33.85
Grue	30.65
Favorecido	81.70
Solís	58.30
Ranquelino	73.90
Destino	82.95

SEXTA CARRERA

Radamanto se impuso de uno a otro extremo. Lo siguieron Pibe, Galense y Gran Pillete. Al final cargaron Gran Pillete y Mangazul, para escoltar a Radamanto.

Premio Democracia

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia, 1100 metros

1	**RADAMANTO**, 50 kilos, I. Leguisamo, por Baratiere y Ronguisa, del stud Iceache (entraineur Daniel Farera)	34901	9048
2	Gran Pillete 52, M. Acosta	18221	5495
3	Mangazul 47, J. Garrido	12345	5231
4	Galeuse 46, V. Cassaigne	15765	6270
0	Cordiale 60, R. Pelletier	19778	6234
0	Pibe 50, M. de Biassi	42295	11166
		143248	42444

No corrieron: Cabarí y My Fly.

Dividendo: del 1o., $ 7.35 y 4.60; del 2o., 6.30.

Ganada por 2 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'8".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cordiale	13.05
Gran Pillete	14.15
Pibe	6.10
Galense	16.40
Mangazul	21.05



1.a La Patria, 2.a Juventas, 3.o Bajazet, 4.o Charro

SEPTIMA CARRERA

Premio Fiducia

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia, 1600 metros

1	**LE RAPPEL**, 53 kilos, F. Arcuri, por Polar Star y La Esperanza, del stud El Turf (entraienur Carlos Bustos)	18762	4903
2	Rosa Roja 48, J. Garrido	34383	12501
3	Pashá 57, R. V. Lanatti	5742	3298
4	Ciervo 57, E. Ruiz	13456	4642
0	Maneador 48, I. Leguisamo	47607	15854
0	Favorito 46, V. Cassaigne	18506	6475
0	Malquerida 41, O. Morales	9099	3491
		147658	49709

No corrió: Poully.

Dividendo del 1o. $ 14.15 y 7.55; del 2o. 4.30.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'38" 3|5.

OCTAVA CARRERA

Premio Black Beauty

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia, 2200 metros

1	**JAIPUR**, 48 kilos, J. Canal, por Ducato y Pity, del stud La Mostaza (entraelneur Amadeo Bonetto)	13427	3911
2	Felino 47, M. di Biassi	36570	9174
3	Marval 52, R. Rodríguez	8398	2218
4	Sufral 53, I. Leguisamo	38995	11826
0	Salinera 51, R. Pelletier	47944	14008
0	Cíclope 50, J. Fernández	4250	1499
0	Laya 49, J. Garrido	4033	1956
0	Llanero 49, D. Torterolo	22182	9137
		166686	53720

No corrieron: Desahuciado, Kim y Falaris.

Dividendo: del 1o., $ 22.25 y 7.15; del 2o., 4.20; del 3o., 11.10.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 2'19" 4|5.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1400 metros

a 2 cuerpos de los ganadores.

1	SININAS 55 kilos, F. Guastavino	481	841
1	Guetaria 53, E. Canessa	131	98
2	Upa Guapo 55, P. Cuchinelli	124	104
4	Vendaval II 55, V. Spizirro	24	17
0	Tormento 55, R. Raymundo	130	113
0	Alfiler II 55, E. Peñaloza	88	86
0	Piafador 55, F. Caro	98	96
0	Royal Hart 55, F. Torres	114	97
0	Serpoliu 55, M. Vignatti	331	331
0	Henry White 55, J. Pedone	11	12
0	Negrito 55, E. Navarro	18	10
0	Puntal 55, J. Ger	559	307
0	Buenaventura 53, P. Orcajada	167	82
0	Waverer 53, J. R. Cabrera	525	289
		2726	1859

No corrió: Firestone.

Dividendos: de Sininas, $ 5.80 y 4.20; de Guetaria, $ 17.30 y 9.60; del 3o., 9.20.

Tiempo: 1'29".

Ganada por 2 cuerpos.

Segunda carrera — 1400 metros

1	ALHAMBRA 55, J. Caro	853	494
2	Oración 55, P. Cuchinelli	2855	1341
3	Cautela 55, J. F. Goyeneche	219	169
4	Signorella 55, V. Spizirro	33	35
0	Boladita 55, P. Martín	62	68
0	Sónnica 55, R. Pérez	28	30
0	Polanueva 55, D. Delgado	39	49
0	Esmirna 55, E. Peñaloza	490	298
0	La Lechera 55, J. Ger	70	87
0	Tierra Baja 55, J. H. Cabrera	340	229
0	Kábila 55, E. Canessa	1142	495
		6131	3288

No corrieron: Mecha, La Querencia, Paints Well, Lampalagua, Coloración, Atea, Sin Razón y La Tinta.

Dividendos: del 1o., 12.90 y 3.20; del 2o., 2.40; del 3o., 5.70.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'28".

Tercera carrera — 1300 metros

1	DANTONCITO 55 kilos, R. Raymundo	1471	766
2	Oeste 55, V. Spizirro	267	175
3	Venenoso 55, T. N. Fernández	318	178
4	Dulce 55, E. Peñaloza	2051	868
0	Calicantrín 55, J. Pedone	537	877
0	Matachín 55, F. Guastavino	94	64
0	Pejerrey 55, A. Croce	378	203
0	Wrangel 55, M. Romero	658	302
0	Botón Pampa 55, E. Canessa	240	175
0	Torreón 55, P. Orcajada	443	369
		6192	3475

No corrieron: Fuego Fatuo y Elegante.

Dividendos: del 1o., $ 7.50 y 3.70; del 2o., 9.60; del o3., 9.60.

Ganada por 3 cuerpos, del 2o. al 3o. 1 cuerpo.

Tiempo: 1'22".

Cuarta carrera — 1000 metros

1	NOPALITO 55 kilos, J. F. Goyeneche	1960	781
2	Marbella 54, E. Peñaloza	501	267
3	Trapisonda 54, F. Guastavino	1065	520
4	Estigia 54, P. Cuchinelli	359	278
0	Largador 54, M. Romero	1281	575
0	Chalupa 52, P. Barranco	39	58
0	Munster 52, A. Croce	633	319
0	Cuco 52, V. Spizirro	329	205
0	Lyrist 50, C. D'Onofrio	300	141
0	Habladora 50, M. Vignattin	194	147
		6221	3231

No corrieron: Meltoval, Añapa, La Turquesa y Bienvenida III.

Dividendo del 1o. $ 5.70 y 3.10; del 2o. 6.50; del 3o. 3.70.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 pescuezo.

Tiempo: 1'2" 1|5.

Quinta carrera — 1400 metros

1	CALÇADOR 47 kilos, E. Villarreal	960	592
2	Lanzafuego 49, V. Spizirro	2779	1048
3	Pial de Volcao 48, B. Perna	313	188
4	Proel 48, P. Martín	178	141
0	Cantador 57, P. Orcajada	651	392
0	Bartolomé 56, J. R. Cabrera	288	173
0	Chirubichá 51, M. Vignatti	247	161
0	Islote 51, P. Cuchinelli	627	389
0	Brasileño 48, A. Croce	503	286
0	Punta Chica 48, J. F. Goyeneche	83	69
0	Lechuguita 45, A. Raymundo	147	134

gro, Mapamundi, Nopalito, Marbella y Grace Darling.

Dividendo del 1o. $ 12.80 y 3.40; del 2o. 2.80; del 3o. 6.60.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 1|2 cuerpo.

No corrieron: Ivy, Contramano, Almatiempo: 1'27" 1|5.

Sexta carrera. — 1300 metros

Con Garbo hizo el tren seguido de Sonajero, Muchojo y Amochol. En la recta cargó Sonajero para ganar con facilidad.

1	SONAJERO 53 kilos, A. Croce	1149	488
2	Cartuja 55, E. Canessa	1062	534
3	Con Garbo 51, M. Vignatti	65	48
4	Amochol 54, J. Ger	1451	539
0	Muchojo 57, V. Spizirro	323	127
0	Pimentón 56, P. Orcajada	127	88
0	(Armadillo 55, F. Guastavino	718	387
0	(Abolengo 53, R. Pérez, con Abolengo		
0	Afiladora 54, M. Romero	181	95
0	Jarretière 53, J. R. de la Cruz	388	246
0	Ranquelina 53, J. Cabrera	220	129
0	Seductor 55, E. Peñaloza	1017	381
0	Oleigrá 51, P. Martín	34	31
0	Justita 51, J. F. Goyeneche	37	41
		6716	3124

No corrieron: Contramano, Enamorada, Gitana y Dantoncito.

Dividendo del 1o. $ 10.50 y 4.50; del 2o. 4.20; del 3o. 26.50.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 cabeza.

Tiempo: 1'21".

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1400 metros

1	FREDDY 58 kilos, G. di Palma	883	353
2	Pandurino 58, F. Ronga	738	301
3	Juicioso 58, R. Tavella	126	67
4	Swank 53, R. Dioses	19	17
0	Kestrel 58, H. Mansilla	65	64
0	Orí 55, Altamiranda	669	410
		2500	1212

No corrieron Silbato, Gran Sultán, Estero, Telésfora.

Dividendo del 1o. $ 5.45 y 3.20; del 2o. 3.35.

Ganada por 1 1|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'27" 4|5.

Segunda carrera—1600 metros

1	MASON, 56 kilos, Altamiranda	1433	492
2	Just in Time 54, H. Mansilla	572	368
3	Egoísmo 56, F. T. Rodríguez	581	412
4	Matrero 56, F. Ronga	473	313
0	Chariot 56, P. Olivé	50	33
0	Fed Up 56, A. Vidal	319	193
0	Chiripá 56, G. di Palma	66	49
0	Cretino 56, R. Tavella	29	23
0	Ventana 54, P. Alvarez	43	31
		3564	1919

No corrieron Pancho Villa, Varela, Fernán Flor y Alzaprima.

Dividendo: del 1.o, $ 4.45 y 2.60; del 2.o, 2.70; del 3.o, 2.70.

Ganada por 1 1|3 cuerpos.

Tiempo: 1'43" 3|5.

Tercera carrera—1600 metros

1	CUPLA, 50 kilos, F. T. Rodríguez	1462	—
2	De mi Flor 58, F. Ronga	521	—
3	Kiaking 47, F. Riera	484	—
4	Narración 51, H. Mansilla	898	—
0	Filis	(Con Cupla)	
		3365	—

No corrieron: La Samaritana y Antaño.

Dividendo: del 1.o, $ 5.80.

Ganada por 1 1|3 cuerpos.

Tiempo: 1'41".

Quinta carrera—2000 metros

1 Tetis, 48 kilos, Ruiz, $ 14.30 y 5.50.

2 Mari Pepa, 4.20.

No corrió: Zaire.

Ganada por un pescuezo.

Tiempo: 2'4".

Cuarta carrera—1800 metros

1	SALCHICHA, 45 kilos, F. Riero	1544	619
2	La Sulamita 59, G. di Palma	893	384
3	Arrozín 60, F. Ronga	288	118
4	Piragua 43, A. Vidal	520	323
0	Delfín 53, P. L. Grigera	207	1030
0	Marshal Ney 47, E. Quijano	183	108
		3608	1542

No corrieron: Malal Tuel, Sapajoa.

Dividendo: del 1o., $ 4.20 y 2.60; del 3o., 3.70.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'20" 3|5.

Debido al mal estado en que se encontraba la pista, fué suspendido el clásico.

Sexta carrera — 1300 metros

1	TAIMADA 58 kilos, A. Vidal	206	172
2	Damasco 55, P. L. Pujol	481	260
3	Olla 55, F. T. Rodríguez	1388	693
4	Onerosa 55, F. Ronga	816	446
0	Marius 55, H. Mansilla	305	208
0	Starolto 55, C. Alvarez	815	206
0	Hebreo 55, R. Tavella	389	229
	Lino en yunta con Damasco		
		3826	3115

No corrieron: Val y Dinia.

Dividendo del 1o. $ 22.65 y 10.30; del 2o. 3.15.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'21" 3|5.

A PESAR DE UN ACCIDENTE, ALZAGA UNZUE PARTICIPO HOY EN EL GRAND PRIX

La carrera fué ganada por Salamano, en 5 horas, 27 minutos —Nazzaro se clasificó segundo y Murphy tercero

(De la International News Service)

MONZA, 9. — Al terminar los primeros cuatrocientos kilómetros, para disputar el Grand Prix, el equipo argentino se encontraba diez etapas detrás de los primeros.

(De la International News Service)

MONZA, 9. — A causa de un accidente en el motor, el corredor Alzaga Unzué tuvo que detener la marcha, pero pudo continuarla un poco después.

(De la International News Service)

MONZA, 9. — Bordino abandonó la carrera para disputar el Grand Prix, al llegar a la etapa 47, a causa de que sentía fuertes dolores en una mano. Nazarri lleva la delantera.

(De la International News Service)

MONZA, 9. — La carrera de automóviles para disputar el Grand Prix, fué ganada por Salamano, con un Fiat, en cinco horas y 27 minutos.

Llegó segundo Lazzaro, con un Fiat, y tercero Murthy.

La carrera se disputó en una distancia de 800 kilómetros.

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

ITALIA CONSIDERA SATISFECHO SU PEDIDO

EN PARIS SE ESPERA UNA NOTA ALEMANA DIRIGIDA A FRANCIA Y BELGICA -- EL GOBIERNO DEL REICH PEDIRIA ENTRAR EN RELACIONES DIRECTAS CON RESPECTO A LA CUESTION DEL RUHR

EL NADADOR NORTE-AMERICANO TOTH CRUZO A NADO EL CANAL DE LA MANCHA

EN UN ARTICULO DE "LA SERA" DE MILAN SE REFLEJA BIEN EL CONCEPTO ITALIANO SOBRE LAS DECISIONES DE LA CONFERENCIA DE EMBAJADORES

(Agencia Havas)

ROMA, 9. — Las impresiones de los círculos italianos y de la opinión pública con respecto a las decisiones de la Conferencia de Embajadores están bien resumidas en la nota siguiente que el diario de Milán "La Sera" publica hoy:

"La decisión de la Conferencia de Embajadores debe ser acogida con satisfacción por Italia. Primero porque esta decisión confirma el propósito que tenía la Conferencia de cortar el camino a la Sociedad de las Naciones al tomar inmediatamente una decisión y hacer de este modo que las decisiones que se hubieran tomado en Ginebra fueran superfluas. Lo que también debe ser considerado en la decisión del Consejo de Embajadores con relación a Inglaterra, es que si esta decisión hubiera demorado mucho y si esta potencia hubiera querido llevar las cosas hasta los últimos límites, hubiera podido con la mayor facilidad hacer un sabotage a la Conferencia de Embajadores e impedirle tomar toda decisión. Se ha de recordar que las decisiones tomadas en la Conferencia de los Embajadores, son solamente válidas cuando consiguen la unanimidad; además se ha de tener también en cuenta que la Conferencia de Embajadores ha sancionado de inmediato las reparaciones morales debidas por Grecia y que en sustancia son las que propuso Italia en su ultimátum. Este veredicto consolidó estas demandas de Italia y confirmó la responsabilidad de Grecia. Con su decisión la Conferencia de Embajadores ha distinguido las reparaciones morales de las materiales y en consecuencia aplazó el pago de las indemnizaciones, que tendrá que pagar Grecia después que se conozcan los resultados de la investigación que se hará al respecto. Sin embargo el pago de 50 millones de liras que tendrá que pagar Grecia después de que se prévia, será hecho a título de garantía por las decisiones interiores".

"La Sera" agrega que la cuestión dinero no puede ser la cuestión esencial, en el sentido de que se debe insistir para que este pago sea efectuado inmediatamente o dentro de un plazo breve. Sea cual fuere la forma en que se llevará a cabo dicho pago, lo que importa a Italia es que Grecia sea condenada a pagar una multa y que esta multa sea proporcional al crimen cometido y esto dentro de la misma medida que lo acostumbran exigir otras grandes potencias. La suma de 50 millones indicada por Italia fué aceptada por la Conferencia.

"La Sera" termina de este modo sus comentarios respecto a la nota del Consejo de los Embajadores:

"Queda la cuestión de la evacuación de Corfú. Respecto a este punto el gobierno italiano dijo siempre que la isla de Corfú quedaría evacuada tan pronto como Grecia haya satisfecho las reparaciones pedidas.

Corfú ha sido ocupada únicamente para ejercer una presión material y política, como prenda, y por consiguiente ninguna objeción de principio puede presentarse para que esta evacuación sea un hecho. Ahora queda por discutirse si la evacuación debe tener lugar después de satisfechas por Grecia las reparaciones o bien sólo después de que Grecia se haya comprometido a efectuarlas."

EL SENADOR MORELLO ESCRIBE UN INTERESANTE ARTICULO SOBRE EL RETIRO DE ITALIA DE LA LIGA DE LAS NACIONES

Dice que Londres ha sido el centro de las intrigas contra su país, y que los hombres políticos de la Gran Bretaña se han definido en contra de Italia

(Agencia Havas)

ROMA, 9.— "La Tribuna" publica un editorial en su número de hoy intitulado "En todo caso es mejor retirarse", escrito por Mr. Rastignac, pseudónimo del eminente escritor y senador Sr. Morello.

Dicho editorial que se refiere a la situación actual motivada por el conflicto ítalo - griego, dice entre otras cosas lo siguiente:

"Es mejor hablar claro y recordar que tanto hoy como cuando la guerra con Libia y como antes, durante y después de la gran guerra, Londres fué siempre el centro de las intrigas turcas y yugoeslavas contra los intereses italianos. Esta actitud hostil de la política inglesa hacia Italia se ha manifestado en todas las ocasiones. Se evidenció con Mr. Lloyd George en el Congreso de París y el desgraciado tratado de San Giovanni contra la expansión Oriental de Italia y se manifestó también con Balfour en Ginebra y con Lord Robert Cecil en la Sociedad de las Naciones.

Inglaterra se aseguró la mayoría en la Sociedad de las Naciones convirtiéndola en un instrumento para resolver los problemas de la política mundial. Ginebra es su Gibraltar diplomático. Debemos tener el coraje de afirmar que la nación menos interesada en mantener de pie ese Gibraltar, es Italia y es necesario que antes o después del conflicto con Grecia ella salga de este callejón sin salida.

El asesinato de la misión militar italiana en Janina pertenece a la serie de hostilidades llevadas contra Italia por Grecia la cual está segura de hallar siempre aliados y cómplices que salgan en su defensa. Grecia recurrió de inmediato a la Sociedad de las Naciones, donde halló en Inglaterra un valiente defensor, pero Grecia no contó con los nuevos factores esenciales de la conciencia de la nueva Italia y la mentalidad de nuestro jefe del gobierno el Sr. Mussolini."

Alemania negociaría directamente con Francia y Bélgica

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — Según una información de fuente inglesa se da como inminente la llegada a París de una nota del Reich dirigida a Francia y Bélgica en la que se pide de entrar en relaciones directas con respecto a la cuestión del Ruhr.

Una personalidad del Quai d'Orsay manifestó que tal documento no era esperado ayer en el Quai d'Orsay y que era seguro que si el Reich quiere, en fin, conversar nuevamente sobre el asunto para llegar a un resultado, deberá utilizar la vía normal diplomática.

Se adoptan medidas para que Dempsey no vuelva a resfriarse

(De la International News Service)

SARATOGA SPRINGS, 9.— Los entrenadores de Jack Dempsey están tomando toda clase de precauciones para impedir que el campeón se resfríe otra vez. El tiempo continúa siendo malo.

Los "sparrings partners" continúan aconsejando a Dempsey que debe tratar de ganar cuanto antes el encuentro, debido a que Firpo es superior en fuerza y en resistencia.

Dempsey declara que espera ganar antes del cuarto round.

EN NUEVA YORK REINA UN GRAN ENTUSIASMO POR EL MATCH DEL VIERNES

Por lo general, se admite que Dempsey deberá vencer en los cuatro primeros "rounds", gracias a su rapidez

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 9. — A medida que se aproxima el día fijado para la realización del gran match, en el que dirimirán superioridades las dos figuras más destacadas de lpugilismo mundial, aumenta el entusiasmo de los aficionados, como así lo demuestra de una manera cabal el monto de lo recaudado hasta ayer, en concepto de entradas, el que asciende a la respetable suma de 800.000 dólares.

Aun cuando Dempsey sigue siendo el favorito del público, la mayor parte de los entendidos en cuestiones de box, se muestran prudentes en sus previsiones, pues son del parecer que el púgil argentino debe ser juzgado por su valor real, el que es, sin duda alguna, considerable.

Se admite que Firpo es mucho más fuerte y, probablemente, más resistente que Dempsey, pero éste, aparte de su ciencia del boxeo, reúne mayores conocimientos del ring y más rapidez. Firpo podrá oponer todo el ardor de su empuje y su estilo personal bien característico.

Por lo general se admite que Dempsey deberá vencer en los cuatro primerosd rouns, gracias a su rapidez.

Si Firpo, por su parte es suficientemente fuerte para resistir a las primeras acometidas del campeón mundial, es probable que se le presente la probabilidad de vencer.

Sin embargo, todos aquellos aficionados que ha ntenido la oportunidad de asistir al entrenamiento de Firpo, abrigan la creencia de que Firpo puede vencer a Dempsey en los cuatro primeros rounds.

EN BERGAMO, PUEBLO NATAL DE TIRABOSCHI, SE LE HACEN FIESTAS POPULARES EN SU HONOR

Fué entregada una medalla de oro como recuerdo de su travesía a nado del Canal de la Mancha

(Agencia Havas)

ROMA, 9.— Hoy fueron realizados grandes festejos en honor de Enrique Tiraboschi en Bérgamo, pueblo natal del celebrado nadador.

Se efectuó una recepción solemne en su honor ofrecida por la municipalidad de Bérgamo en el Teatro Municipal, y el presidente de la sociedad atlética "Atlanta", ex ministro Sr. Belotti, entregó una gran medalla de oro a Tiraboschi como recuerdo de su travesía del canal de la Mancha.

Las numerosas personas que asistían a la recepción aclamaron con entusiasmo a Enrique Tiraboschi, quien agradeció esas demostraciones y pronunció un patriótico discurso.

Firpo insiste en que se vendrá con el campeonato mundial

(De nuestro servicio especial)

NUEVA YORK, 9.— Esta mañana fué interrogado Luis Angel Firpo sobre su estado para el próximo match con el campeón mundial Dempsey.

Se manifestó contrario a las predicciones de la publicidad. Bien se sabe — contestó — que estoy dispuesto a esforzarme cuanto sea posible a fin de llevar el campeonato a la Argentina.— (Hernández).

Se ha designado al referee

(De nuestro servicio especial)

NEW YORK, 9.— Rickard y los miembros de la Comisión de Boxeo manifiestan que la designación del referee que actuará en el match por el campeonato mundial se dará a conocer el día 14 a las 18. — Hernández.

El Partido Republicano Irlandés no prestará acatamiento al rey

(Agencia Havas)

LONDRES, 9.— Un miembro prominente del Partido Republicano irlandés declaró a un corresponsal del diario "Sunday Illustrated" que su partido ha resuelto como acto de protesta, no concurrir a las sesiones del Parlamento y no prestar juramento al rey.

Firpo al entrar al ring pesará 210 libras

(De la International News Service)

ATLANTIC CITY, 9. — Se anuncia que Firpo pesará 210 libras al entrar al ring. Este es el peso menor a que ha podido llegar Firpo, desde que inició su entrenamiento, hace dos años.

Corbett felicitó a Firpo

(De nuestro servicio especial)

ATLANTIC CITY, 9. — El ex campeón del mundo, Corbett, asistió al entrenamiento de Luis Angel Firpo, a quien felicitó, aconsejándole que mejore un poco sus métodos de defensa.

Charley Pinert, que acompañaba a Corbett, dijo que Firpo mismo desconoce la potencialidad de su propia fuerza. — Hernández.

El campeón argentino declaró que el viernes habrá un nuevo campeón del mundo

(De la International News Service)

ATLANTIC CITY, 9.— Firpo hoy expresó una gran confianza en sí mismo, asegurando que ganará la pelea del 14. Dijo que basaba su sesperanzas en su actuación anterior y que creía que la tarea de ganar el campeonato no es imposible. El boxeador argentino agregó:

"rCeo que el viernes habrá un nuevo campeón en el mundo. Por lo menos, habrá una lucha el día 14, en la que demostraté que he sabido prepararme".

El "Toro salvaje de las pampas" se encuentra en perfectas condiciones físicas, y se dedicará en estos últimos días de su entrenamiento a perfeccionar su juego de piernas y su ataque.

Lavalle predice el triunfo de Firpo en el 9o. round

(De nuestro servicio especial)

NUEVA YORK, 9.— Horacio Lavalle me declara que en vista del excelente estado en que se encuentra el campeón argentino Luis Angel Firpo, la pelea será ganada en el noveno round, pues está convencido de que no hay hombre que resista por más tiempo el castigo de los puños del argentino.

Si Firpo perdiese — agrega Lavalle — será también entre el noveno round, por cuanto ambos campeones no podrán prolongar por más tiempo la pelea.— (Hernández).

Espiritus, interrogados por un adivino dirán en qué rounds vencerá Firpo

(De nuestro servicio especial)

NUEVA YORK, 9.— Luis Angel Firpo ha recibido una carta de un adivino que reside en California, asegurándole que se halla empeñado en anunciar el round en que Firpo pondrá knock out a Jack Dempsey.

Conmínalo a aceptar de inmediato sus servicios, anunciando que si no los acepta, influirá con los espíritus para que el campeón argentino pierda nada, menos que por "knock - out".

Firpo ha hecho colocar en cuadro la sugestiva carta, enseñándola a sus numerosos visitantes, lo que es un motivo de hilaridad.

El concurso de "New York Times" favorece a Dempsey

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 9.— El diario "New York Times" ha publicado hoy los primeros resultados de la encuesta realizada entre los aficionados, sobre las probabilidades de los campeones Dempsey y Firpo en la pelea del viernes próximo.

El concurso arroja 99 a favor de Dempsey y uno a favor del campeón argentino.— (Hernández).

Se calcula en 35.000 el número de forasteros que asistirán al match

(De nuestro servicio especial)

NUEVA YORK, 9. — El gerente del Hotel Astoria calcula que ha de llegar fácilmente a 35.000 el número de los forasteros que vendrán a presenciar el match Firpo - Dempsey.— (Hernández, enviado especial de CRITICA).

El número de espectadores llegará a 85.000

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 9.— A Jack Dempsey corresponderále sobre las entradas al match el 37 1|2 por ciento recibiendo 450 mil dólares; a Luis Angel Firpo le corresponde el 12 1|2 por ciento recibiendo 150 mil dólares.

Hasta ahora han ingresado por concepto de entradas un millón 200 mil dólares.

Se calcula que el número de espectadores llegará a 85 millares.

FIRPO, SI! ¡DEMPSEY, NO! POR TABORDA



Nuevamente ha sido cruzado a nado el Canal de la Mancha

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — El nadador norteamericano Toh cruzó el canal de la Mancha.

Esta noticia produjo intenso júbilo en la colonia estadounidense de esta capital.

(De la International News Service)

DOVER, 9. — El nadador Toth consiguió hoy cruzar a nado el canal de la Mancha. Aun no se ha registrado oficialmente el tiempo que empleó en la prueba, pero se cree que ha mejorado el record batido por Tirabosohi.

(De la International News Service)

DOVER, 9. — El tiempo empleado por Toth para cruzar a nado el canal de la Mancha, fué de 16 horas y 45 minutos, sin que haya podido igualar el record establecido por Tirabosohi.

Toth partió del cabo Gris Nez anoche a las siete.

Los diarios neoyorquinos dedican hoy páginas enteras al match Firpo-Dempsey

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 9. — Los diarios, en sus ediciones dominicales, dedican páginas enteras a comentar el encuentro entre Firpo y Dempsey, que tendrá lugar el viernes próximo. Comparan a los dos rivales y publican la historia de los encuentros para disputar el campeonato del mundo. Algunos diarios declaran que esta pelea hará época, mientras que otros aseguran que el campeón ganará fácilmente.

Mussolini actuará como "starter" en la carrera de Monza

(De la International News Service)

MONZA, 9. — El equipo de los coches Fiat es el favorito en la carrera Grand Prix, y se considera que el team norteamericano es el segundo.

El Jefe del gobierno italiano, señor Mussolini, actuará como starter.

Hay solamente tres coches no europeos inscriptos.

Horacio Lavalle dijo que el match del viernes no durará más que nueve rounds

(De la International News Service)

ATLANTIC, 9. — Don Horacio Lavalle, en una declaración hecha hoy a los representantes de la prensa, opinó que la lucha del viernes próximo no duraría mucho tiempo. Dijo entre otras cosas lo siguiente:

"A mijuicio, el encuentro no durará más de nueve rounds, porque antes Firpo habrá conseguido fatigar a Dempsey, y lo vencerá."

Dempsey continúa cotizándose favorito

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 9. — Continúan haciéndose apuestas para el match entre Firpo y Dempsey, aunque no en grandes cantidades. Dempsey continúa siendo cotizado favorito, en una proporción de 3 a 1.

Tex Rickard declaró hoy a un representante de la International News Service, que los pedidos de entradas no tienen precedentes en la historia de esta clase de espectáculos. Aseguró que el match sería presenciado por un número record de personas

LA GLOSA DEL DIA

Mágicos prodigiosos

El telégrafo nos ha dicho ayer que, posiblemente, unos mágicos prodigiosos domiciliados en la tierra de Fausto, han dado con el secreto de poner en peligro a los aviadores que no son de su agrado. Se habla de ondas magnéticas, de luces ultrapoderosas, de fuerzas imponderables que atacan el metal de las máquinas y obligan a los aviadores a verificar aterrizajes forzados. Los que se ocupan de eso han añadido que ya no hay aviador francés que se atreva a volar sobre las tierras del Ruhr. Mas de veinte han aterrizado en estos últimos días... Es muy posible que los alemanes hayan descubierto una nueva "cosa" y que, por lo tanto, se hallen en condiciones de rechazar a los aguiluchos. Ya es sabido que los alemanes son siempre un poco brujos y que la pólvora se debe a un frailuco tudesco, de la condición de los que inventaron gases mortíferos. Es mucho lo que puede hacer un alemán bien comido... Pero no perdamos de vista el misterioso descubrimiento que ha comenzado a inquietar a los aviadores franceses y preguntemos que hasta dónde puede influir en el destino de la sociedad el descubrimiento de un sabihondo miope. De una invención depende muchas veces el éxito de una campaña y de ese éxito el desprecio o el reconocimiento de unos valores sociales. El feudalismo concluyó cuando unos pirotécnicos idearon la manera de lanzar pelotas de plomo contra el enemigo abrumado por un arsenal de armas blancas. Los hombres brujos vencieron a los hombres violentos y de ello se benefició la civilidad, aunque de ello se lamentara Cervantes: "Es triste cosa—dijonos el príncipe de los ingenios—que un malandrín pueda matar a un gran caballero dando fuego a un arma cobarde". Y es que las cosas nuevas siempre nos sorprenden un poco. Nos maravillamos ante el amplio vuelo de un gran aparato, y cuando nos enteramos de que un sabio paliducho y provecto puede echarnos por tierra, nos asombramos como si nos lesionaran el alma. Dijérase que todos somos misoneísta y que no queremos que un invento quebrante las ligaduras que hubo de poner a nuestra libertad otro invento. A todo el mundo le parece que es triste novedad esa que puede inutilizar los aparatos dirigidos por el valor... Y no es eso. Ante esa invención debemos pensar que es así como la sabiduría puede desarmar a un tirano y que a todos nos interesa gran cosa ese rumor que nos llega de Francia para inquietud de los que confían en la virtud de la fuerza.

PLAT DU JOUR:

FAINA

(Cociga boquense)

La otra noche, andando "propio" de recorrida por la Boca, a la hora que "pica el bagre", pusimos proa a lo del viejo Antonio Cavagnola, más conocido por Tuñín, especialista en fainá, torta pascualina, cima rellena, pasta frola y demás "ingredientes" culinarios genoveses, para así, Fernando Tenedor de Andréis, poner término a la "picazón".

Entramos y nos ubicamos en una mesa "especial", que estaba a un metro del horno donde el hijo de Tuñín, manipula constantemente las harinas.

Nos atiende deferentemente el ex chauffeur de don Emilio Meinke, ex presidente del Boca Juniors, y cuando aún no habíamos hecho el pedido de ritual—"cuatru de fina e duí de grossa" — hizo irrupción en el comedor, tachonado de parroquianos, una bola de carne envuelta en la clásica indumentaria de carnicero. Preguntamos a uno de los comensales, quién era el gordito de marras.

—¿De conocer, no lo conoce? ¿Ese gordito morocho? Pues es uno de los "hinchas" de primera agua de River Plate, y por ende, enemigo de los bocajunienses. Tírelo de la lengua, tocándole su club, y oirá algo interesante. Su apellido es Forcinito y se apoda "El gordito bacalao". Es propietario de la carnicería instalada en la esquina.

Nos encaramos con él y le preguntamos:

—¿Qué le pasa, amigo, que anda "alzao"?

—Que quiere que me pase, que quiere. Estoy imbroncau con el almacinero de infrente, ese que todo il día tiene il cachimbo en la buca, tiene. S'está quecando porque l'impresto dos banderas, una arquentina e otra taliana, a la cumesión del Boca, e cun la yubia, se li han strupiau, se li han. Si todu il mal de mi club sería ese, yo me riaría, peru nun es así. Los riverplatenses de la Boca, se podemo ir a bañar, se podemo. Nos han decado cume palo de gallinero, cume.

—¿Por qué?

—¿Pur qué, mi pregonta? ¿Ma osté nu sabe que la cumesión ridetiba ha risuelto llevar la segredaría a la Avenida Alvear, per hacer de la ecunomía? ¿E que cun esa risolusión nos quitan a los boquenses, el berretín que teníamos de que il River Plate es una institusión minentemente de la localidá? E esu, que en la honorábile cumesión ridetiva, hay mucho boquenses?

—¿Quiénes son?

—El inquenlero constructor Messina, il fifi Dadi, il negrito Elena, il católico-pestólico Festenessi, etc., etc., e nun le numbro a Zanni, perque él hace tiempo que se úlvidó que vivió muchos años in la casa de madera vieca e puliyada de l'esquina Necuchea e Sogarez, se úlvidó. Ahora, ¿sabe?, hace del aristocrático e sólo se recunta con el papero-carbonero-leñero Tellechea.

—¿Por qué se persigna?

—Porque ese papero tiene il microbio bichito bacilo cocos de la yetas morbosa.

—¿Es usted pesimista?...

—De ser, ante todo, soy carnicero, ma se lu dico in cunfidenza, que cuando mi in la cancha lo tengo cerca a ese nigociante in tobércolo e trabernáculo por il puchero, hago del roido de la llave senza niquelar al borsiyo, hago. E lo hago, ¿sabe?, por lo que poeda soceder. Un momentito. Ahora vuervo...

Nos hizo una significativa mirada.

Miramos hacia la puerta de calle, y vimos, detrás de ella, otra bola de grasa como él, pero de sexo contrario. Era una cliente.

El despacho de la C. de Presupuesto del Senado provoca comentarios risuenos

Es materia de los más variados comentarios el despacho de la comisión de presupuesto del Senado. En las altas esferas administrativas se ha tomado ese despacho como una broma de mal gusto.

—Vea, nos decía un viejo funcionario, que estaba en animada conversación con un diputado, esto parece cosa de niños y no de personas serias. Las economías se han hecho con un desconocimiento absoluto de las cosas y con un criterio disparatado. No se han tenido en cuenta para hacer podas al despacho de Diputados, las necesidades de las reparticiones públicas. Se ha dicho: en el ministerio tal se gastan 11 millones, bueno, rebajémosle 4. ¿Pero como consecuencia de qué estudio u observación se han rebajado cuatro millones?

De ninguna. Porque sí, para causar sensación en el monto de las cifras finales: 98 y 1|2 millones de pesos, dentro de cuya suma se suprimen 31 millones de trabajos públicos, 9 de créditos suplementarios y 14 de leyes especiales.

Para darse una idea de cómo quieren economizar, y aquí se toca el ridículo, véase la supresión y rebaja de algunos sueldos:

Al ministerio de relaciones exteriores de 6 y 1|2 millones de pesos se le rebajan 27.000 pesos; al jefe de la mesa de entradas de la contaduría, que gana un sueldo ínfimo (menos que los otros jefes), 400 pesos, se le rebajan 100. ¿Qué habrá hecho este mozo? Al oficial de la misma oficina, de 300 pesos a 200, y se mandan suprimir 170 escribientes de la contaduría de la Nación, cuando hacen falta 50 más para normalizar el atraso en que están los expedientes. Estos escribientes ganan 150 pesos. Al contador de Impuestos Internos de Rosario, que gana 400 pesos, se rebaja la mitad del sueldo. ¿Por qué no suprimieron el puesto o por qué no se lo rebajan a todos? En la dirección de Estadística, al bibliotecario-archivero se le rebajan 50 pesos. Esto, como usted ve, parece más la cuenta de la lavandera que una seria medida legislativa. Estas rebajas personales son ridículas y de poco monto, haciendo la cifra total de 98 millones la reducción de las obras públicas, los créditos suplementarios y las leyes especiales que en total suman más de 54 millones que, agregados a los 7 millones de la supresión de los últimos empleados nombrados en Correos y Telégrafos son 61 millones.

No es así como se deben hacer los cortes en el presupuesto. Es necesario para hacer tal cosa contar con la cooperación de los jefes de reparticiones, que son quienes saben cómo se deben hacer los cortes sin perjuicio de la buena marcha de la administración nacional, no se pueden hacer leyes de esta naturaleza con palos de locos y jugando al gallo ciego.

Así habló este viejo funcionario que ha tomado en broma el trágico despacho de la comisión de presupuesto que preside el senador Torino.

En favor de los damnificados por la catástrofe del Japón

LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS DESIGNO UNA COMISION

El decano de la Facultad de Ciencias Económicas, envió al encargado de negocios del Japón, un mensaje en el que le expresa el profundo pesar causado en el seno de esa facultad por la enorme catástrofe que ha sufrido su país.

Al mismo tiempo designó una comisión, cuya finalidad es organizar la mejor forma de arbitrar recursos, para contribuir a aliviar la situación del pueblo japonés.

La comisión está formada por el vicedecano, doctor Nicolás A. Avellaneda; profesor doctor E. César Urien; presidente de la Asociación de Profesores de la Escuela de Comercio Anexa, don José E. Martinelli; presidente del Centro Estudiantes de Ciencias Económicas, don Luis J. Brenan y presidente del Centro Estudiantes Nacionales de Comercio, don Aldo Chitaroni.

La iniciativa privada—

A iniciativa del señor Simón Muse, se ha constituído un Comité Pro Socorros, para las víctimas del Japón, cuya secretaría general ha sido instalada en la calle Córdoba 364, donde se reciben donaciones.

Asociación Japonesa en la Argentina—

Esta entidad, por iniciativa de los señores Hiroshi Morchashi y Renzo Savvada, ha dirigido una proclama a todos los compatriotas residentes en la Argentina, a fin de hacer una colecta, para enviar socorros a los damnificados.

En The Yokohama Specie Bank Ltd., se ha abierto una cuenta denominada: "Fondos pro damnificados Terremoto Japón". Asimismo se acepta la colaboración de personas de cualquier nacionalidad.

También podrán hacerse los depósitos en la secretaría de la asociación, calle Ituzaingó núm. 986 (U. T. 4893, B. Orden).

La suscripción estará abierta hasta el día 20 del corriente mes. Serán publicados los balances correspondientes y listas de los suscriptores que hayan contribuído a la humanitaria obra.

Donaciones recibidas en The Yokohama Specie Bank, Ltd., pro colecta a favor de los damnificados en el Japón.

En The Yokohama Specie Bank, Ltd. se han recibido hasta ayer las siguientes suscripciones para la lista: "Fondos pro damnificados terremoto Japón".

Mare Lacabanne, $ 10; Armando N. Cunan, 5; señora C. Z. Midlebrook, 100; "L'Italia del Popolo", 50; doctor Felipe S. Brito y señora, 25; Seisaku Kuroda, 300; Alan G. Bridge, 5; Anónimo, 15; H. Morohashi, 1.000; Fco. D. Justo, 100; señorita R. M. Alvarez, 500; W. J. Mac Leish y señora, 25; J. Guerra y señora, 10; Silvino Guerra, 5; Carlos Magnusson, 5; Francisco Testa, 5; M. R. Bagnasco, señorita, 5; José Vidal, 2; Luis Díez, 5; Carlos Muggiatti, 2; Antonio Vidal, 5; Manuel Villar, 5; M. E. Doorn, 3; Tancredi y Hudson, 50; H. Schlatter, 500; G. Wilson Rae, 10; Minka La Bruna, 5; Pedro Mcaca, 100; Chukichi Ishiy, 1.000; Wong Lee y Co., 100; doctor Pueba, 10; Li, Ip y Co., 100; Renzo Sawada, 1.000; señora E. S., 200; Ferrum, S. A., 1.000. Total: pesos 6.265. — Buenos Aires, septiembre 8 de 1923.

PENSIONES MILITARES

Conducta honesta de la mujer soltera. — Un dictamen del procurador del tesoro.

El caso es digno de estudio. Una mujer, ya vieja, pensionista militar desde tiempos remotos, — pues las hijas de militares conservan la pensión mientras permanecen solteras y conservan buena conducta, — aparece, ante investigaciones realizadas por la comisión asesora de pensiones militares, viviendo en compañía de un hijo natural reconocido. La comisión asesora consulta si corresponde que le sea retirada la pensión a la anciana. El señor procurador del tesoro se expide afirmando que el hecho de tener y reconocer hijos naturales no es hacer vida deshonesta, pues la ley reconoce la filiación natural y le acuerda derecho sucesorio y, además, el concepto moderno sobre la vida sexual de la mujer soltera, permite, según afirma el procurador, que una mujer soltera puede tener hijos naturales. En el mismo dictamen nos enteramos que, en cambio, la ley quita la pensión a las hijas de militares que contraen matrimonio. Nos hemos quedado pensando en lo que esto significa. Las hijas de militares pueden tener hijos naturales y conservan la pensión porque son honestas hasta el extremo de que sólo dejan de serlo si hacen vida deshonesta de notoriedad pública. Las hijas de militares que se sometan al yugo del matrimonio pierden la pensión. ¿Por qué? Según parece éstas ya no la necesitan porque el marido las debe mantener. ¿Será entonces que las otras, que sólo tienen hijos naturales, perciben la pensión para mantener ellas a sus amantes y los hijos que resulten? Pero entonces resulta que es el Estado el que mantiene estas familias naturales. ¿Será un nuevo género de patriolengos? No es más lógico que el Estado de pensión a todas las que lo necesiten, por carecer de medios de vida honesta, hasta cierta edad en que debe todo el mundo ganarse la vida y suprimir estas leyes raras y que permiten la presentación de casos tan insólitos? ¿No será mejor que se considere que otras leyes de pensiones la acuerdan sólo por un término de años, y eso que los fondos se han formado por contribución constante de los empleados, y que no es justo que muchas personas pudientes estén gozando de pensiones vitalicias y otras, por necesidad, deban llegar al extremo de ocultar su matrimonio, o no hacerlo, para conservar una pensión, que les permita vivir toda la vida sin preocupaciones?

Dejamos al lector el derecho de pensar en estas cosas.

El eclipse de sol a realizarse m ñ na

Los astrónomos se preparan a verificar algunos de los principios de la teoría de la relatividad. — Algunos datos ilustrativos del fenómeno

No es un eclipse de sol una cosa nueva, ni mucho menos. Los antiguos tuvieron ya conocimientos acerca de su origen, si bien crearon respecto de sus consecuencias una leyenda amplia y muy original.

Dividieron ellos el tiempo en períodos de 18 meses y 11 días, que llamaron saros durante el espacio del cual se verificaban 70 eclipses, correspondiendo a esta cifra, 41 eclipse de sol y 29 de luna. Con lo que queda explicado, que por el número y la mayor cantidad de eclipses de sol, la función que nos darán los cielos mañana, no será ni nueva ni sorprendente.

Pero hay dos cosas de especial interés, para que nos ocupemos de esos cinco minutos de noche en el pleno día. Una razón científica la primera; una razón puramente espiritual la segunda. Consiste la una, en que el eclipse de mañana será total, cosa que no nos será posible ver — y sobre todo a los centroamericanos, que son los más favorecidos en el eclipse de mañana — hasta 1970. La otra, es que con el fenómeno solar de mañana, los observatorios astronómicos se disponen a poner a prueba varios de los principios de la relatividad del sabio Heinstein.

La primera noticia sobre el eclipse de mañana, la encontramos en la comunicación que el sabio astrónomo doctor Castro, dirigiera a la sociedad científica mejicana "Antonio Alzate" en diciembre de 1922. Decía en ella, que el fenómeno se vería en el continente mejicano en su totalidad, en las regiones americanas del norte, y que la franja abarcaría la región de las islas y Antillas.

Y mañana se dispondrán los ecuatoriales y los grandes telescopios allá en aquel país para poder recibir la imagen de las estrellas que rodean al sol y que, según Einstein, están regidas por la relatividad de las masas, que es la completa ley que desde Newton rigiera con el axiomático: los cuerpos se atraen en razón directa del cuadrado de sus masas y en razón inversa del cuadrado de la distancia.

Al interponerse el globo lunar entre el sol y la tierra, proyecta un cono de sombra cuya cúspide se dirige hacia la tierra: en el caso de tener esta sombra suficiente longitud, producirá en alguna zona limitada de la tierra una especie de mancha, dentro la cual el observador provisto de un vidrio ahumado, podrá ir viendo el proceso de invasión del disco interpuesto, hasta no ver nada más por la cubierta interposición.

Ahora bien, la distancia de la sombra es tal que puede calcularse entre 57 y 59.6 radios terrestres, vale decir, esa cantidad de veces más que la distancia que existe desde la corteza hasta el centro de la misma.

Para que un eclipse de sol sea completo, —y por esto lo curioso del fenómeno de mañana,—es necesario que la luna, bastante menor que el sol, pase a determinada distancia del astro rey, para que lo cubra totalmente.

Durará el proceso del eclipse aproximadamente 25 minutos, según los datos que tenemos al respecto, pudiendo calcularse en dos minutos como mínimo la completa interposición del disco lunar.

Los caracteres pintorescos del fenómeno están dados por el aturdimiento de los animales domésticos y salvajes. Los primeros equivocadamente, tristemente cantan, mugen, balan o ladran; señalan los despertadores gallos, el alba, y los perros, como en tormenta, elevan su canción salvaje. Los segundos disparan aterrorizados. Parece como si en la atmósfera se hubiera producido un repentino cambio.

En fin, mañana habrá un rato de sombras nocturnas, en algunos países, y los astrónomos tendrán un poco más de luz, en sus pupilas, enormemente dilatadas y brillantes.

Correo con el publico

Angel B. — Un ganador.

Dos porfiados. — El dividendo más alto de Primicio fué de cincuenta y tantos pesos (no recordamos la cifra exacta), en el Gran Premio Nacional.

Luis G. Pesenti. — Se trata de un abuso incalificable. No le pueden cobrar mayor alquiler que el de 50 pesos que usted pagaba en enero de este año. Usted tiene derecho a exigir la devolución de las sumas que le han cobrado de más. Si la ley de alquileres "no" se prorroga, queda usted sin defensa, como todo el mundo, en las garras del casero.

Alejandro Schoarzen. — Puede usted venir a cualquier hora de la mañana o de la tarde; pero es preferible que lo haga a las 10 de la mañana.

J. Vázquez, Bahía Blanca). — Un extravío ha sido causa de la demora. El billete no es válido porque le falta más de la mitad. Se lo devolvemos hoy.

Eduardo Fernández. — Agradecemos su información, que será tenida en cuenta. No extrañe que en un momento dado haya sido deficiente nuestra información sobre los acorazados de la escuadra española. Nuestro archivo fué totalmente inutilizado por la "gentileza" judicial, no hace mucho, y es una tarea ímproba rehacerlo.

LA PRO:.ROGA DE IA LEY DE ALQU LE ES, DLBE S[R SAI CIONADA DE INMEDI T.

Pocos días faltan para que termine la prórroga de seis meses sancionada en abril pasado para el vencimiento de las locaciones, y, sin embargo, las cámaras legislativas no han comenzado todavía a discutir en firme el nuevo aplazamiento que fatalmente se necesita.

Con las promesas no se satisface la inquietud de esta situación; sólo la sanción inmediata de esa ansiada ley podrá volver el sosiego al espíritu de los inquilinos. La Cámara de Diputados deba entrar, con preferencia, a considerar el asunto de la emergencia, pues la tardanza, prolongada hasta el momento crítico, importaría una desconsideración al sufrido pueblo que en ella tiene puestas sus esperanzas.

Ya que durante los dos años transcurridos el gobierno no ha hecho nada para encontrar la manera de abaratar el precio de la vivienda, es justo que se ocupe ahora de evitar que ese precio encarezca más, por medio de ese remedio, heroico y candente pero insustituíble a esta altura del tiempo, que venga a contener los efectos de la despreocupación oficial por la cual se ha convertido en permanente una situación peligrosa que nunca debió pasar de transitoria. Si de los poderes públicos es en gran parte la culpa, suya debe ser la pronta reparación, con la energía que reclaman todos los grandes males que requieren intervención quirúrgica. Venga esa ley y venga pronto.

Los inquilinos tienen ya en su poder recibos que llevan la siguiente postdata: desde el 1o. de octubre el precio del alquiler será de tanto. Este "tanto" es un aumento de diez, doce y quince pesos por pieza en los inquilinatos, y de un 30 a un 60 y más por ciento en las casas particulares. ¡Qué escándalo!

Es preciso no olvidar que las leyes de alquileres de 1921 no abarataron el precio de las locaciones, sino que lo detuvieron — hasta por ahí no más! — en el camino de la suba por el que trepaban, ciegos de deseos, los locadores. La misma es la situación de la hora presente, y es el mismo el remedio preventivo, ya que otro no es viable en la oportunidad.

Otros inquilinos tienen los recibos con este agregado, por demás inquietante: "Esta locación termina el día 30 de septiembre", y hay más te un buen propietario que ironiza adicionándole: "Si usted se fuera antes, me haría un gran favor"; todo esto indica que no se quiere saber nada con el inquilino viejo, porque se tiene la seguridad de que el nuevo será más accesible al aumento.

Con todas estas cosas y estos anticipos de la opresión que los aguarda, los inquilinos tienen el credo en la boca y ya no saben a qué santo encomendarse. Desconfían ya de que los poderes públicos pongan oportuno reparo a la opresión que tan desconsideradamente ejercen los locadores por adelantado y confiados (los caseros) en que la negligencia de las Cámaras les permita salirse con las suyas y hacer efectivas sus amenazas

Hasta cierto punto, la desconfianza de los inquilinos y la alegre confianza de los locadores y sublocadores están justificadas por los avances del ministro Marcó en el arriesgado sendero de la "libre contratación". Esa promesa insinuada en el mensaje de 16 de marzo, y confirmada en el del mes pasado, ha envalentonado de tal modo a los locadores, que ya empiezan a desatar sus apetitos mal contenidos por las leyes de alquileres.

Una pregunta surge del fondo de todas estas amarguras: ¿Tendremos una nueva ley de emergencia? ¿La dictará el Congreso en tiempo oportuno, o esperará para dictarla que las intimidaciones de los locadores sobre los inquilinos hayan hecho su efecto de sometimiento?

Y si la dictan, ¿cuál de los dos anteproyectos será el aprobado? ¿Habrá prórroga con aumento, como quieren el ministro y los propietarios, o prórroga sin aumento, como desean los diputados Bard, de Tomaso y Rodeyro y los inquilinos?

Lo que urge es prórroga, pues ella es esperada como una áncora de salvación. No aguarden los legisladores, para arrojarla, el momento en que ya estén ahogados los inquilinos... ahogados por los caseros.

Noticiario del Box

A CINCO DIAS DEL MATCH FIRPO-DEMPSEY

LA MEMORABLE CONTIENDA EN LA OPINION POPULAR. ¿QUIEN VENCERA EL 14?

¿QUIEN GANARA LA PELEA DEMPSEY-FIRPO?

No tenemos el propósito de tomar parte en el concurso iniciado por esta Revista con motivo del encuentro boxeril que va a tener lugar el 14 del presente, entre el campeón mundial Jack Dempsey y el boxeador argentino Luis A. Firpo.

Al escribir estas líneas sólo deseamos dar una franca y desapasionada opinión respecto de esa pelea que, sin duda, va a ser la que ha despertado más interés en el mundo desde que hay encuentros de box entre campeones de la talla de estos dos que nos ocupan.

Al decir opinión desapasionada, nos referimos al propósito de eliminar de nuestro juicio esta obsesión que tiene la mayoría de los chilenos y los argentinos, de que por ser Firpo un sudamericano, un latino, como se acostumbra decir, se le ha de dar a él el voto y se han de hacer todos los esfuerzos y argumentos porque gane la pelea.

A nosotros no nos impresiona el que uno sea argentino y el otro norteamericano. No puede darse un juicio razonado basándose en "simpatías".

Cuando luchó Dempsey con Carpentier notamos con estupor que todos nuestros compatriotas estaban convencidos de que Carpentier debía ganar el encuentro. La razón que se daba era, la de que era francés, latino, y, por tanto, debía ganarle al americano.

Creemos que no hay nada más absurdo que basar una opinión en esta materia sobre base tan deleznable y de tan poca consistencia como ésa. Las peleas no las gana un boxeador porque sea más simpático que otro, sino porque puede más que el contendor que se le pone al frente. Así, puede ser uno de los contendores un caballero de la "haute" inglesa y ser un efebo en materia de virilidad, y ser el contendor un africano, feo como un gorila, y si éste pega más fuerte y sabe pelear más que el efebo, ganará siempre el gorila, pese a la raza y a la simpatía de su contrario.

Nosotros sostuvimos siempre que Dempsey derrotaría al francés y que entre los dos "no había pelea". La razón que dábamos era la de que Dempsey era más fuerte y sabía pelear mejor que Carpentier. Hoy estamos convencidos de que Dempsey pudo haber ganado la pelea al primer "round" y de que si no lo hizo fué por estudiar a su contendor. En cuanto a que no la ganó sino a la cuarta vuelta, atribuímos el hecho a que había un negocio de cinematógrafo de por medio que significaba más de doscientos mil dólares que se perderían si la pelea no tenía ni siquiera el interés de un encuentro de tal número de "rounds".

Nosotros sabemos que ésta no es la opinión de la mayoría de nuestros lectores, pero la damos sin empacho porque es nuestra convicción profunda.

En el caso actual, la gente pretende que debe ganar la pelea Firpo, porque es argentino y como los argentinos son hermanos nuestros es justo que deben llevarse ese honor. Sería de ponerse a meditar un instante en si en el caso de ser chileno Firpo, estarían los argentinos tan interesados en que derrotara al campeón norteamericano...

Así, sin sentimentalismos, que no tienen nada que ver en el rectángulo de un "ring", veamos por qué el hombre indicado es Dempsey en este encuentro sensacional.

Desde luego, Firpo es un improvisado, un peleador de ayer, afortunado, si cabe, escaso de ciencia boxeril y aun algo ingenuo para atacar, pues, según se sabe, acusa sus golpes antes de ejecutarlos. Un ojo experto ve en la inflexión del hombro derecho o izquierdo de Firpo cuál va a ser la calidad del ataque que va a hacer. Tamaña ingenuidad ante un hombre como Dempsey es para mandar a la escuela a un boxeador...

Todos los rivales de Firpo "no existen" ante Dempsey. El los deshace y los ha deshecho cómo y cuando ha querido. El más formidable contendor que ha tenido el argentino ha sido Williard, un viejo presuntuoso del cual el campeón mundial daría cuenta en estos momentos al segundo "round".

Firpo tiene una enseñanza precipitada, una enseñanza comercial, practicada ad hoc y para que pelee luego y gane peleas — lo que se traduce para sus empresarios y entrenadores en dinero.

Firpo es enorme. ¿Desde cuándo todos los hombres enormes están señalados para ganar indefectiblemente los encuentros en que tomen parte? Jefries y Johnson eran enormes y cayeron derribados como niños en las tablas del ring.

Ahora ¿se sabe bien, por otra parte, si Firpo está dotado del valor y de la astucia de lo que constituye hoy por hoy un campeón mundial de box? Hasta hoy ha probado ser bravo como un toro y ser obstinado, pero no es esa clase de valor la que hace los maestros universales del box. Se necesitan otras cosas y éstas son las que tiene con exceso su próximo rival, Dempsey, el coloso invencible. Dempsey sabe pelear. Conoce todos los recursos del arte que practica y llegó a ser campeón no en forma improvisada sino peleando innumerables veces desde su juventud. Para batir a todos los hombres que ha derribado por tierra no ha necesitado sólo bravura y obstinación.

Ha necesitado ciencia, un conocimiento profundo del boxeo. Ha nesecitado estudiar a fondo la anatomía humana y el desarrollo sistemático de la musculatura. Después le ha sido preciso adiestrar una sangre fría que no tiene rival en el mundo.

Un golpe de Dempsey pesa media tonelada. Ello no sería gran cosa si quien lo dirigiera no fuera un maestro consumado en el arte de hacer valer el peso y la fuerza de un golpe.

Para nosotros Dempsey reune, por otra parte, la ciencia de Jeffries y de Johnson y aquel valor, aquella resistencia que hicieron de Fitsimmons el más grande y famoso de los boxeadores que haya habido jamás en el mundo.

Dempsey no es un campesino sin training como es Williard ni será para su rival lo que fué Johnson para Williard: un borracho. La cosa és esta vez mucho más seria de lo que se piensa.

Pero hay aún otro argumento. Dempsey es un hombre muy astuto. En esta materia es el prototipo de su raza. No hay en el mundo un hombre más astuto que el norteamericano, quien asocia la frialdad del espíritu británico a la vivacidad y decisión del hombre nacido en el nuevo mundo.

Respecto al entrenamiento de Dempsey y al del "toro salvaje de las pampas" basta pensar que Dempsey tiene un training formidable practicado en el ambiente norteamericano y siguiendo paso a paso la escuela de los entrenadores yanquis, que son no sólo los mejores entrenadores del mundo sino los creadores del training. Cuando los norteamericanos fueron a disputar contiendas deportivas en Europa los habitantes del viejo mundo se convencieron de que ellos no tenían ni habían tenido jamás idea de lo que es la entrenamiento razonado y científico y, sobre todo, perseverante.

Firpo, por el contrario, tiene, como hemos dicho más arriba, un entrenamiento ficticio y apresurado. Agréguese que no sabe hablar inglés y que los que lo entrenan son americanos...

Nosotros no titubeamos en decir que el audaz toro de las pampas va a encontrar su Waterloo en el ring en que pelee con Dempsey. Es de sentirlo. Realmente, la carrera de este muchacho argentino ha sido de un brillo y de un fulgor verdaderamente fascinante. Pero ante la ciencia y la fuerza diestramente aplicada, no hay sentimientos, como lo hemos dicho.

Ahora ¿en qué round vencerá Dempsey a Firpo? He aquí una interrogación a la cual es bien difícil responder. Sólo se puede responder al acaso, siguiendo esa inspiración misteriosa que los argentinos llaman un pálpito.

¿En cuál round? Vaya, pongamos el octavo y veremos luego si acertamos.

("Los Sports", Chile)

Dempsey, el coloso del "ring", siente especial cariño por los niños y no pierde oportunidad de alternar con ellos, cada vez que su entrenamiento se lo permite.



Los que intervinieron anoche en el campeonato asociacionista: 1o. Ratti, que venció por abandono a Guzmán; 2o. Iturriá, vencedor por abandono en el tercer round. Ostuni (cadet) que se impuso por puntos a Delfino; 4o. Rivero que en round de desempate se impuso a Prado, fué la mejor y más encarnizada pelea de la noche; 5o. H. Schiavo que venció a Maradei por knock out en el tercer round; 6o. Barbará, que en el round de desempate se impuso a González

Angel D. Rodríguez

Desde ayer es nuestro huésped el conocido y correcto profesional uruguayo, campeón sudamericano de peso semi pesado, Angel D. Rodríguez, que viene por asuntos particulares.

En la visita que nos hizo ayer, nos puso al corriente de su entrenamiento, pues piensa reincorporarse muy pronto a las actividades boxísticas donde tuviera tan destacada figuración. Respecto a la gran jornada boxística que el 14 de librará en Polo Grounds, confía ciegamente en el triunfo de Firpo, a quien reconoce relevantes condiciones de "fighter".

Es digna de tener en cuenta semejante aseveración por cuanto Angel D. Rodríguez es el único pugilista a quien le cupo el honor de vencer por knock-out a nuestro compatriota.

Rodríguez permanecerá unos días en ésta, y regresará luego a Montevideo donde reanudará su preparación.

La A. A. B. resuelve

En la reunión extraordinaria realizada anoche en su local, Rincón 32, se resolvió que la tercera rueda del campeonato de selección se realice el próximo jueves 13.

Nombrar al señor José Oriani, como referee en la pelea a realizarse el miércoles 12 en el Club Policial entre Molinari y Ferrara.

Nombrar al señor Guillermo Mendoza, referee del match Ostuni-Maresca, a realizarse el 19 del corriente en Avellaneda.

El miércoles se realizará un festival de boxeo en el Club Policial

Miguel Ferrara sostendrá un match a 10 rounds con Pablo D. Molinari

El próximo miércoles, por la noche, en el ring del Club Policial de Cultura Física llevaráse a cabo una importante reunión de boxeo con el concurso de los más destacados aficionados de la metrópoli.

El match de fondo estará a cargo de Pablo D. Molinari, campeón del Campeonato Ciudad de Buenos Aires y Miguel Ferrara (Firpito) de la Academia Central. Ambos son de la categoría de peso mediano y sostendrán un match a 10 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas.

Los prestigios y calidades de ambos contendientes han despertado una enorme expectativa e interés, es más que seguro que la afluencia de aficionados en torno al ring del Policial hará época.

La pelea es buena y promete ser muy interesante y encarnizada.



Miguel Ferrara (Firpito), de la Academia Central, que el miércoles 12, peleará en el Club Policial con Pablo D. Molinari, campeón de la ciudad de Buenos Aires.

Una aclaración

A raíz de una publicación que hiciéramos ayer de una carta-desafío, firmada por Jacobo Stern, el correcto aficionado del Club de Gimnasia y Esgrima, este deportista se nos apersonó para significarnos que dicha carta era completamente apócrifa y que jamás había pensado en desafiar a nadie, por cuanto tiene suficiente con su actuación en el campeonato de la F. A. B.

Queda complacido el simpático Stern y aclarada la molesta situación que, gratuitamente, se le había creado.

Noticiario del Box

LA A. A. B. Y LA F. A. B. RESUELVEN FUSIONARSE

ESTA NOCHE EN EL PUGIL CLUB, SE REALIZARA EL 3er. GRAN FESTIVAL DEL GAVROCHE BOXING CLUB.-LOS MATCH DE ANOCHE POR EL CAMPEONATO DE SELECCION ASOCIACIONISTA

El Gavroche Boxing Club realizara esta noche un grandioso festival de boxeo

12 IMPORTANTES ENCUENTROS CON UN TOTAL DE 65 ROUNDS DE PELEA

Esta noche en el amplio local del Púgil Club, sito en Corrientes 2562, el más interesante y simpático de los clubs de boxeo, el Gavroche Boxing Club, realizará su tercer festival que dedica a los cronistas del box de los diarios y revistas de la capital.

La importancia de este festival no estriba, precisamente, en el número de los encuentros, sino en la calidad de los mismos, y sobre todo, por tratarse de boxeadores pertenecientes a ese gremio tan



Carlos Castañares

simpático y decidido que es el de los canillitas, que han emprendido con un entusiasmo digno de encomio y de mayor elogio una obra sana de cultura moral y física.

El Gavroche Boxing Club, malgrado su reciente iniciación en las lides boxísticas, pues se fundó el 1.o de enero del corriente año, ha realizado una labor tan pro-



Carmelo Gimelli, que peleará con Sorrentino

vechosa e importante entre los canillitas, que hoy día ocupa uno de los primeros puestos entre las instituciones que se dedican al culto del noble arte de la defensa propia.

El mejor elogio que se puede hacer del



E. Gómez

programa concertado para esta noche, es que todas las peleas son sumamente equilibradas y promisoras de reñidos encuentros y grandes momentos de intensa emoción.

El programa, constará de los siguientes números:

Peso mínimo. — Cinco rounds de 2 minutos. Guantes de cuatro onzas, entre los aficionados: Carmelo Sapia, 47 kilos v. Carlos Buluñal, 46 kilos. Ambos de Gavroche B. C.

Peso microbio. — Cuatro rounds de 2 minutos. Guantes de 4 onzas, entre los aficionados: J. Paladino 36 kilos del G. B. C., v. G. Caolchen, 38 (libre).

Match revancha (Peso Céfiro). — Cuatro rounds de 2 minutos. Guantes de 4 onzas, (menores). Ambos del Gavroche B. C.: A. Lamela (Cabecita) v. C. Pagano (Gaolanito).

Peso mosquito. — Cuatro rounds de 2 minutos. Guantes de 4 onzas: A. Gressis, 32 k., del G. B. C. v. K. Arance, 32, del G. H. y S.

Peso Gallo. — Cinco rounds de 3 minutos. Guantes de 4 onzas: C. Cosada, 52 k., del G. B. C. v. A. Navarro, 53, (libre).

Peso aire. — Cuatro rounds de 2 minutos. Guantes de 4 onzas (menores): P. Paladino (Orejita), del G. B. C. v. A. Rotunto (Tonguito), libre.

Peso Mínimo. — Cinco rounds de 2 minutos. Guantes de 4 onzas: C. Gimelli, del G. B. C. v. A. Sorrentino (libre).

Peso Céfiro. — Cuatro rounds de 2 minutos. Guantes de 4 onzas: A. Muñoz, del G. B. C. v. A. Varela, libre.

Peso Mínimo. — Cinco rounds de 2 minutos. Guantes de 4 onzas: A. Bidondo, del G. B. C. v. L. Mauri, del Almagro B. C.

Peso mosca. — Cinco rounds de 2 minutos. Guantes de 4 onzas: E. Gómez, del G. B. C. v. M. Chindano, libre.

Peso Mínimo. — Match de semifondo: 6 rounds de 2 minutos. Guantes de 4 onzas; Carmelo Robledo, 48 k., (Campeón de CRITICA), de Gavroche B. C. v. Armando Presiosa, 45 k., (Campeón del premio Estímulo), del Club Policial.

Gran match de fondo, peso gallo — 10 rounds de 2 minutos. Guantes de 4 onzas. Entre los buenos aficionados: Carlos Castañares, del G. B. C. v. O. Feyjoos, del Club de Flores.

Referees y jurados de la A. A. de Box. Oficiará de anunciar el popular Mono Taborda.

Después de este enorme e importante programa, creemos que el lector ni el aficionado necesitará más comentario.

Y tenemos la seguridad de que esta noche el amplio y cómodo local del Púgil Club, se verá como en sus mejores días.

C. Robledo



Armando Preciosa, campeón del "Gravoche Boxing Club" que enfrentará esta noche al campeón de CRITICA, Carmelo Robledo

REALIZOSE ANOCHE LA SEGUNDA JORNADA DEL CAMPEONATO DE SELECCION DE LA A. A. B. PARA EL CERTAMEN SUDAMERICANO

Se efectuaron 7 interesantes encuentros

Ante una crecida concurrencia de aficionados y gente adepta al noble deporte, se efectuó anoche en el Club Policial, la segunda rueda del campeonato de selección para el certamen sudamericano, organizado por la A. A. B.

Siete fueron los encuentros realizados y pueden clasificarse en general como buenos.

El mejor fué el encuentro entre Carlos Honorio Rivero y Humberto Prado, de la categoría de peso medio mediano.

Minutos después de la hora anunciada subieron al ring los aficionados de la categoría de peso microbio Gilberto Ostuni (libre) y Edmundo Delfino (Academia Central), que bajo la dirección de Bruzzese realizaron 4 rounds de 2 minutos, cuyo triunfo correspondió en buena ley a Ostuni (cadet), aunque justo es hacer remarcar que, este pequeño aficionado está muy lejos de su estado cuando peleó con Gianelli. Sin embargo, el triunfo le correspondió por mayor decisión y acometividad.

Luego, por el campeonato de peso mínimo, subiendo Pedro Ithurria y Pérez Aldabe, ambos del Club Atlético y Social Argentina. Puede decirse que este match estaba ya definido en el comienzo, pues Ithurria, más sereno y mejor boxeador que Pérez Aldabe, dominó en tal forma, que a pesar de los esfuerzos desesperados de Aldabe, éste, se vió obligado a abandonar en el curso del tercer round.

Angel Barbará (Academia Abramof) y José González (International Boxing Club) pelearon cinco rounds de 2 minutos por la categoría de peso mosca. Como ninguno de los dos obtuviera un margen de superioridad, el jurado otorgó un round de desempate, en el que Barbará tuvo más eficacia, adjudicándose el triunfo.

Bajo la dirección del profesional Fernando Campanella, y en la categoría de peso pluma, Humberto Shiaro, del Sportman Boxing Club, venció por "knock-out" en el tercer round a Cosme Maradei (libre), luego de una reñida y encarnizada lucha en que ambos se castigaron violentamente.

Adolfo Ratti y Fausto Guzmán, de la misma categoría y libres, subieron luego al ring para hacer un match de cinco rounds, pero Guzmán, demostrando tener muy poco coraje, abandonó en el segundo round, no sabemos por qué causa.

Horacio Lamberti del I. B. C., obligó a Ramón de Asi, previo un fuerte castigo a abandonar en la segunda vuelta. Este abandono fué protestado ruidosamente por el público.

El match final, por la categoría de peso medio mediano, reunió en el ring, bajo la dirección de Campanella, a Carlos Honorio Rivero del Sportman Boxing Club y a Humberto Prada del club Policial. Fué una pelea encarnizada y bastante pareja, que puso de manifiesto las innegables condiciones de ambos púgiles y sus características escuelas. El jurado se vió obligado a hacer un round de desempate, en el que Prada sufrió dos prolongados "nock downs", de los cuales no pudo reaccionar en debida forma.

La victoria, muy justamente, fué asignada a Rivero, que es un aficionado que promete mucho, bajo una hábil dirección.

La próxima tercera rueda del campeonato se efectuará el jueves 13 en el mismo local y con el fixture que en estas mismas columnas publicaremos mañana.

SE PUEDE DAR COMO UN HECHO LA FUSION DE LAS DOS ENTIDADES DIRIGENTES DEL BOXEO

Miembros de la A. A. B. y de la F. A. B. echaron ayer las bases de la fusión. — Texto del compromiso firmado "ad referedum" por ambas instituciones

Ayer tarde, en el Club Universitario dos delegaciones de la A. A. B. y de la F. A. B. y como epílogo a las dos reuniones anteriores en el Concejo Deliberante, resolvieron echar las bases para la fusión de ambas entidades, en bien del deporte.

El compromiso fué firmado por ambas partes "ad-referéndum" y dice lo siguiente:

"En la ciudad de Buenos Aires a los ocho días del mes de septiembre de mil novecientos veintitrés, reunidos en el Club Universitario de Buenos Aires, los señores Juan Carlos Palacios, Segundo Fautrier y Raúl A. Chillibroste, en representación de la F. A. B. y los señores Guillermo Mendoga y José Oriani, en representación de la A. A. B. se convino lo siguiente "ad-referéndum" de las respectivas comisiones directivas de ambas instituciones:

1o. Por razones de pública conveniencia deportiva hacer cesar la división actual del boxeo.

2o. A este efecto las instituciones pertenecientes a la F. A. B y a la A. A. B. —que acrediten ser clubs —serán admitidos a formar parte de la nueva entidad, — que por razones de compromisos internacionales existentes se seguirá llamando Federación Argentina de Box, — en las condiciones y con los derechos que resultan del estatuto aprobado en la reunión de la fecha por los delegados citados y de cuyo texto informan los ejemplares que se suscriben por duplicado.

3o. Los clubs pertenecientes a la A. A. B. que justifiquen reunir las condiciones del inciso A., del artículo 2o. del estatuto aprobado serán reconocidos como fundadores de la nueva entidad sin exigírseles el requisito de la personería jurídica.

4o. A los efectos de clasificar los clubs de acuerdo con el estatuto aprobado, se nombra una comisión compuesta de los señores Juan C. Palacios, G. Mendoza, J. Oriani, R. A. Chillibroste y J. Barreiro Ortiz.

5o. La clasificación de los clubs que se refiere al artículo precedente se hará antes del quince del corriente.

6o. Presentado el informe relativo a la clasificación de los clubs se llamará de inmediato a elecciones.

7o. La A. A. B. y la F. A. B. seguirán controlando sus respectivos campeonatos y la nueva entidad organizará finales con objeto de clasificar los representantes de la República Argentina en el campeonato Sudamericano de Box.

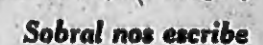
8o. La nueva entidad realizará gestiones con objeto de obtener que desaparezca la actual división del boxeo en Chile. Se firman dos ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto. — R. A. Chillibroste, Guillermo Mendoza, José Oriani, Segundo Fautrier y J. C. Palacios".

La Asociación Argentina de Box, en su reunión extraordinaria de anoche aprobó por unanimidad los trabajos realizados por los delegados "pro fusión" y se acordó mantenerlos en sus respectivos cargos.

No sabemos cuándo la C. D. de la F. A. B. estudiará y aprobará las bases, pero lo cierto es que un gran paso ha sido dado en favor de la unificación del boxeo.

Por los acuerdos tomados en esta reunión inicial y por el compromiso firmado "ad-referéndum", resulta un hermoso triunfo de la A. A. B. y nos congratulamos por ello, haciendo votos para que esta fusión sea franca, definitiva e indisoluble, en bien de nuestro incipiente pero tan estusiasta boxeo.

José González, profesional platense de la categoría medio mediano, que enfrentará al pugil alemán Hans Gmelin, el jueves 13 en el Pugil Club. Este matich será el semifondo de la pelea Arregui y Viotti.



Sobral nos escribe

Enrique Sobral, destacado profesional uruguayo, que fuera a Chile con Villalbita, nos ha escrito desde Iquique, manifestándonos sus deseos de regresar cuanto antes por estos pagos.

Retribuímos el gentil saludo y hacemos votos por su rápida vuelta.

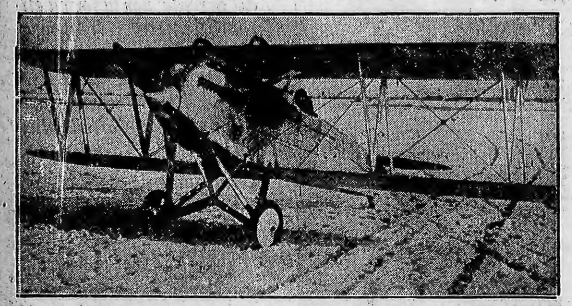
El Mundo á través del objetivo

EL CAMPEONATO DE LA "CINTA AZUL DEL ATLANTICO"

SAVANNAH (1819) The First steamship to cross the Atlantic
SIRIUS (1838) 8½ Kts. The first ship to cross under steam alone
ARCADIA (1840) 9½ Kts.
SCOTIA (1862) 14 Kts.
K. WILHELM DER GROSSE (1898) 22½ Kts.
LEVIATHAN (1923) ?
MAURETANIA (1907) 26 Kts.
CITY OF BRUSSELS (1867) 14½ Kts.
LUCANIA (1894) 22 Kts.
BALTIC (1870) 15 Kts.
ETRURIA (1884) 19½ Kts.
ARIZONA (1879) 16½ Kts.
BRITANNIC (1874) 16 Kts.

Es un verdadero torneo, el de velocidad de los grandes transatlánticos entre Europa y América, entre Queenstown (Irlanda) y Nueva York, los puntos terminales de la gran carrera. El buque resulta vencedor en este torneo de velocidad, se adjudica la llamada "cinta azul del Atlántico", que viene disputándose hace un siglo, desde los primeros viajes a vapor a través del Atlántico. Un dibujante inglés ha reconstruído aquí la silueta de los grandes buques campeones, en su forma exacta y con la fecha en que batieron el record. La "cinta azul" vuelve a ser de palpitante actualidad por el empeño de los norteamericanos de querer quitársela a los ingleses con su Leviathan, el más grande y más lujoso de los barcos a flote. Los ingleses lo mantienen aún con su Mauretania, el coloso de 1907. Es interesante esta reconstrucción porque permite seguir los progresos de la arquitectura naval de los grandes buques. Los primeros confían más en las velas que en sus débiles máquinas, vienen luego las máquinas de ruedas más poderosas. A partir de 1870, la hélice, gran innovación, pero siempre se ayudan de las velas cuando hay buen tiempo. Después subsiste la aboladura para velas hasta 1880, hasta que poco a poco los barcos se acercan a sus elegantes formas, que no han variado — como no sea en la maquinaria interna, de turbinas — desde hace treitna años. Vemos así en este grabado el Savannah, el primer "vapor" que cruzó el Atlántico en 1819, el Sirius, el primero que lo cruzó ayudándose sólo con sus máquinas en 1838 y con ocho millas y media de velocidad; el Arcada (1840), y y media millas, y hacía el viaje record en 11 días y medio. Perteneció a la misma Cunard Line, que hasta hoy mantiene el record con el Mauretania; el Scotia (1862), 14 millas; el City of Brussels, 14 y media (1867); el Balticfi de la White Star, con 15 millas, en 1870; el Britannis, de la misma compañía (1874); el norteamericano Arizona, en 1879; el Etruria, con 19 millas y media, en 1884; el City of Paris, con 20, en 1888; el Lucania, con el que la "cinta azul" vuelve a la Cunard Line, con 22 nudos, en 1894, y el Kaiser Wilhelm der Grosse, primero de los buques alemanes que desde 1898 hasta 1907 mantuvieron todos los records de velocidad; el Mauretania, 26 millas, en 1907, y el coloso de bandera norteamericana Leviathan, cuyas máquinas pueden hacerle batir el record, pero que no lo han conseguido hasta ahora. Los yanquis, empeñosos siempre, afirman que este año la "cinta azul del Atlántico" será suyo.

UN VUELO AUDAZ EN PROYECTO



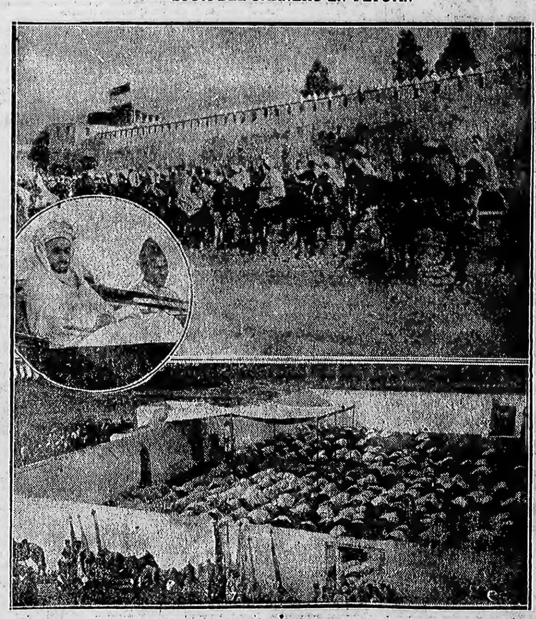
Hace tiempo se acaricia la idea en Estados Unidos de realizar en un solo vuelo el viaje de Nueva York a San Francisco que demora cuatro días y medio en el más rápido de los expresos. ¡Es grande Norte América!... La fábrica Curtiss ha construído este aparato, modelo especial, que piloteará el teniente Maughan y cree este atrevido aviador que saliendo con las primeras luces del alba de la costa Atlántica podrá llegar al terminar la luz del mismo día a San Francisco de California. Tal vuelo que se proyecta hace tiempo ha causado la más viva espectación.

EL OSO DORMIDO...



El oso salvaje es terrible, dicen, y lo corroboran quienes han tenido que luchar contra estos hermosos reyezuelos de las selvas y de los pinares de Norte América. Porque una cosa es el oso de los gitanos, domesticado y bailarín, y otra el mismo bello animal en toda su fuerza primitiva y bestial. Demás está decir que si los turistas tropiezan con estos huéspedes, desalojan el campo inmediatamente. Sin embargo, ha habido uno, aficionado a la fotografía, que ha impresionado esta placa de un magnífico oso pardo durmiendo la siesta, repleto y contento, en el Parque Nacional de Jasper, cerca de la línea canadiense de ferrocarril. Y duerme como un bendito, el nene...

LA PASCUA DEL CARNERO EN TETUAN



Los moros amigos de España, porque los hay amigos y enemigos acérrimos entre esta musulmana gente, han celebrado su "Pascua del Carnero", festividad religiosa de gran importancia que les ha sido impuesta por Mahoma, quien a su vez imitaba la pascua del cordero de los judíos. En Tetuán los moros celebraron su Pascua con gran alboroto en la más imponente ceremonia. Vemos así a la escolta árabe del Jali de Tetuán esperando el paso de dicho Jalifa, al mismo — Alteza Real según el tratamiento — dirigiéndose a la mezquita en su magnífico Ford, y abajo un patio de la mezquita con los fieles arrdillados en la clásica posición de la oración musulmana.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA PROXIMA TEMPORADA DE TEATRO FRANCES

Siempre se hará el debut de la compañía de la Porte St. Martin el jueves entrante en el Odeón, como se tenía anunciado, aunque el vapor que trae a esta compañía ha adelantado un día su arribo. La obra elegida para la presentación de la compañía que dirige el eminente actor Pierre Magnier es "L'Aventurier" de Capus, cuyo protagonista Etienne Ranson, es un papel para poner a prueba las facultades interpretativas del primer actor y, a la vez, las del conjunto de artistas que rodea a Pierre Magnier en el que se destacan figuras como la de Blanche Toutain.

Podemos afirmar, no obstante ese anuncio, que es más que probable que se cambie la obra de debut y sea "Terre inhumaine", el último gran éxito de Francois de Curel en vez del drama de Capus.

"Terre inhumaine" es un trabajo de gran eficacia teatral, además de significar una novedad para nuestro público y ambas razones pueden influir en la mejor iniciación de la temporada.

En cuanto a "L'aventurier", ha sido estrenada en el teatro de la Porte Saint Martín de París, en el año de 1910 y constituye una de las mejores piezas del celebrado comediógrafo Alfred Capus. La nueva compañía que actuará en el Odeón realiza al parecer, una de sus mejores interpretaciones y ha sido conceptuada así por la crítica de Lima, Santiago de Chile, Montevideo y Río de Janeiro.

Se anticipa ya algunas novedades sobre el plan de trabajo de la compañía francesa del Odeón en la siguiente semana. A "L'aventurier", el jueves, seguirán "La prise de Berg-op-Zoom", de Sacha Guitry y "La vierge folle", de H. Bataille, en las veladas del viernes y sábado, respectivamente.

BERTA SINGERMANN AL PERU

Se ha embarcado ayer en Valparaíso, con rumbo al Perú, nuestra compatriota la notable artista Berta Singermann. En las principales ciudades de Chile, y sobre todo en Santiago, el éxito de la Singermann, en sus recitales poéticos, ha sido verdaderamente extraordinario.

Aquel público ya la conocía por actuaciones anteriores y ratificó la simpatía con que antes la había distinguido. En cuanto a los juicios de la prensa chilena han sido calidísimos.

"LA DAMA DE LAS CAMELIAS" Y "LA PICCOLA FONTE"

Tales son las dos funciones, los dos grandes éxitos interpretativos de María Melato, con que llena su programa el Politeama, hoy. En la matinee la eximia actriz dará por última vez su creación de Margarita Gaitier, tan vista, tan sabida, tan vieja y que, a través del temperamento de María Melato ha tenido la virtud de evocar, con caracteres propios, las más grandes y mejores interpetaciones de Margarita que se han realizado en nuestros escenarios.

Para el público dominical de la noche se le ofrecerá "La piccola fonte", una de las más deliciosas, más finas y más bellas de Bracco.

LA COMPAÑIA NICCODEMI, EN EL CERVANTES

Tres funciones ofrece hoy el Cervantes, matinée, vermouth y noche, lo que demuestra un espíritu de trabajo sin precedentes en las compañías extranjeras. Menos mal que el esfuerzo se ve ampliamente secundado por el apoyo del público y el Cervantes, como siempre, reune a la más selecta concurrencia para asistir a representaciones bien hechas y que denotan una dirección y un conjunto excepcionales. El espectáculo en el Cervantes está así en el escenario y... en la sala.

En las tres funciones de hoy se ponen en escena "L'Aigrette", de Nicodemi; "L'Alba, il giorno, la notte", de Niccodemi, y "I Cavallucci di Legno", de Matilde Serao, respectivamente.

EL SEGUNDO CONCIERTO DE BLUMEN

Se realizará esta tarde, a las 17.30, en el Odeón, el segundo concierto de Alfredo Blumen el pianista que actuara con tanto lucimiento en el Colón junto con la orquesta de la Filarmónica de Viena. Blumen, que fué festejadísimo en su primer concierto del Odeón, ha preparado para esta tarde el siguiente programa:

Preludio, Coral y Fuga, de César Frank.
Sonata op. 109 en mi mayor, de Beethoven (Vivace ma non troppo, Prestissimo-Andante molto cantabile ed espresivo).
Fest Preludium, de Palmgren.
Marcha, de Medtner.
Scherzo, de D'Albert.
Wanderer Phantasie, de Schumann.

CALOU Y EL TEATRO

El delicado poeta a cuyo sepelio algunos compañeros de periodismo hemos asistido esta mañana, más de una vez sufrió la tentación del teatro, pero en un impulso refrenable, a tal punto que, teniendo obra escrita, se negaba a representarla y publicarla.

Recordamos, en efecto, que después de la entusiasta acogida que tuviera en una lectura íntima un drama suyo titulado "La lámpara vieja", le fué solicitado ese trabajo por varios directores artísticos de compañías nacionales, y Calou se negó rotundamente a acceder al pedido.

Otro trabajo teatral inédito fué "La luz mala", tres actos de ambiente campero, escritos en verso fluido, obra cuyos originales, cuando se le reclamaban, Calou afirmaba haber perdido.

También son obras de teatro "Myrtha" y "El arco", dos poemas helénicos, pero por lo menos esos han visto la luz pública, porque el primero lo publicó Rubén Darío en "Mundial", y el segundo apareció en la revista "Nosotros".

La misantropía de Calou explica su desdén por la popularidad teatral, pero como consideraba al teatro como gran expresión, artística se dejó llevar por la tentación de cultivarlo "per se".

Ahora que el exquisito escritor ha muerto, acaso entre sus papeles se encuentren aquellas escenas y acaso se vean encarnadas en algún tablado y contribuyan a consolidar el prestigio literario de Juan Pedro Calou.

ANDREIEFF EN EL MARCONI

No, Mulño, no: este título no quiere indicar que un actor dramático o un excéntrico llamado Andreieff habrá de presentarse en el Marconi. Nos referimos al drama "Anfissa", de Leonidas Andreieff, el torturante escritor moscovita; Blanca Podestá se ha enamorado del personaje protagonista de esta vigorosa producción, que ha visto interpretar a la Melato. "Anfissa", retraducida del italiano, se está ensayando en el Marconi. Irá después de "La campana de alarma", lo que equivale a decir que la obra rusa no irá ni mañana ni pasado. El público de aquel teatro tiene para mucho rato con las incidencias cómico-sentimentales de la ingeniosa comedia de Tennequin y Coolus.

EL BENEFICIO DE ZACCONI



Zacconi prepara para el martes, día en que celebrará su velada de honor, su personal interpretación del Hamlet, en la que lo muestra el grabado. Y es curioso saber que el eminente actor se muestra intranquilo por la reedición de su labor en la tragedia shakespeariana. Hace treinta o más años que viene encarnando el neurótico príncipe de Dinamarca, y, sin embargo, el personaje le inquieta y le preocupa todavía, por lo que se refiere a su interpretación, y se halla turbado cada vez que se decide a exhumarlo. Se comprende que no es ajena a esa inquietud la idea de que la edad del actor acaso pueda perjudicar la ficción, pero sin duda ese escrúpulo no tiene razón de ser en el caso de Zacconi, porque en él, como en ninguno el arte impone cualquier convención.

TEMPORADA DE TEATRO BRASILEÑO EN BUENOS AIRES

Se encuentran entre nosotros los señores Arlindo Ramos, del "Correio do Povo", de Porto Alegre, y Abilio Guimaraes, representantes de la compañía dramática brasileña Abigail-Haia. Es casi seguro que esta compañía, que en octubre próximo desarrollará una temporada en Montevideo, actúe en Buenos Aires durante el mes de noviembre. Con el objeto de organizar todo lo concerniente a esa temporada porteña, bien simpática por cierto, es que se encuentran en ésta los señores Guimaraes y Ramos.

EN BRASIL QUIEREN COMPAÑIAS ARGENTINAS, PERO NO "RASCAS"

Se ha hablado de que no es difícil que la compañía brasileña que visitará Montevideo, actúe también en Buenos Aires. A su vez, en Río de Janeiro se habla de próximas temporadas de compañías argentinas. Ello resultará doblemente beneficioso. Ningún vehículo de aproximación más eficaz que el teatro. Y lo que urge, por el bien mismo de la civilización, es que nos conozcamos más los unos y los otros, que borremos malentendidos fáciles de desvanecer a poco que nos lo propongamos sinceramentee. Para ese objeto el teatro resulta eficacísimo. Una compañía argentina que actuase en Brasil merecería ser subvencionada por nuestro gobierno, pues formaría parte de nuestro diplomacia de paz. Pero...—¡hay un pero, señores "rasca", por el estilo de José Ramírez, De Rosas, etc...! Una mala compañía no haría sino empeorar nuestras relaciones con aquel país...

Como prueba de que nuestros vecinos olfatean el peligro, he aquí la siguiente apertura de paragüas antes de la lluvia, que tomamos de un colega brasileño:

"Velen allí, en Buenos Aires,—dice—los críticos, para que no les endilguen al público y a los empresarios de Río de Janeiro una compañía "de bosque". Aquí no es el "bosque" y tendrían mucho que perder si quisieran darnos gato por liebre. En Río no existe la costumbre de silbar, pero hay otra mucho peor para los malos cómicos, y es la de dejarlos solos ante las sillas de la platea, cuando no agradan. Acuérdense de eso y vengan cuando quieran."

PIRANDELLO, EXPLICADO...

Sabido es que una de las características principales del teatro del genial autor italiano contemporáneo Luigi Pirandello, es suscitar discusiones tremendas sobre el sentido de sus obras. La experiencia comprobada en el Cervantes, el año pasado, con "Sei personagi in cerca d'autore" y en el Politeama hace poco con "Così è, se vi pare" y "Vestire gli ignudi" demuestran que en el floyer de un teatro en que se representa a Pirandello las discusiones son vivísimas y animadas. A Pirandello se le interpreta con la misma naturalidad con que un doctor de Oxford interpreta lo que ha querido decir la Biblia.

Y al interpretarse se le discute, desde luego. Tenemos ahora en el Liceo la traducción que don Joaquín de Vedia ha hecho con el título un tanto confianzudo y equivocado de "Es así (si te parece)" ¿y por qué no "Es así, ché"? y vemos que en los programas se han puesto unas líneas explicativas. Podríamos discutirlas pero sería enfrascarnos en una disquisición kilométrica. La idea no es del todo mala, ya que no podrán evitarse las discusiones en el marmóreo foyer del Liceo, por lo menos la empresa ha tenido la gentileza de dar una pauta, una guía, una versión "oficial" sobre "su" modo de interpretar a Pirandello.

LOS ESPECTACULOS DEL POLITEAMA DURANTE LA SEMANA

La compañía dramática de María Melato ha distribuido en esta forma los espectáculos que deben realizarse en las funciones de toda la semana que se inicia, en el Politeama.

Mañana, lunes, estreno de la comedia de Sabattino López "Sole d'Ottobre."

Martes, reprise de "La roccia e i monumenti" de Rosso di San Secondo.

Miércoles, "Gli occhi consacrati" de Bracco y primera representación de "La Crisi", de Marco Praga.

Jueves 13. En la vespertina "I Transatlantici" de Abel Hermant. En la nocturna, primera de "La Seconda Moglie", de Pinero.

Viernes 14. Beneficio del actor característico Silvio Rizzi con "La Raffica", de Bernstein (primera representación).

Sábado 15, en la vespertina, "La Seconda Moglie". En la noche, primera de "Frou-Frou", de Meilhac.

Domingo 16, en la matinee, reprise de "Rosmunda", de Sem Benelli; en la noche, reprise de "Zazá", de Berton y Simon.

EL BENEFICIO DE PINA GIOANA

La simpática y celebrada tiple cómica Pina Gioana, cabeza y estrella de la compañía de operetas del Coliseo, anuncia ya su beneficio para el jueves 13 de la semana que entra. Pina ha elegido naturalmente una de sus mejores interpretaciones, la que realiza en la sentimental y bella opereta de Pietri "Addio, Giovinezza."

En las funciones que ofrece hoy el Coliseo se ponen en escena "Acqua Cheta", en la matinée y "La Danza delle Libellule", la sempiterna "Danza", en la nocturna.

El cartel del lunes se defenderá también, decorosamente, con "La Danza delle Libellule".

UN ESTRENO IMPORTANTE: "REMEDIOS HEROICOS" DE ARAQUISTAIN

En el programa de trabajo de la compañía dramática del San Martín durante esta semana que entra hay dos notas importantes, el beneficio de la primera actriz, la señora Xirgu, que se llevará a efecto el miércoles ofreciéndose "La hija de Yorio" (traducción de Sassone) y el estreno de mañana lunes.

Se trata de una obra teatral de Luis Araquistain, el vigoroso escritor y polemista español, su primera obra teatral, entendemos, que en España fuera acogida en medio del más rotundo triunfo. Innecesario es presentar a un escritor de la talla de Luis Araquistain, una de las firmas más buscadas por los lectores de esta capital.

En sus artículos y correspondencias, en su comentada revista "España", en sus ensayos literarios y novelescos, Araquistain se manifiesta siempre como un talento sólido dotado de singular visión artística y de un caudal ideológico poco común. "Remedios heroicos" es una verdadera adquisición en el repertorio de la señora Xirgu y al mismo tiempo toda una agradable primicia para nuestro público. Por eso señalamos con este breve comentario especial, el estreno de mañana en el San Martín.

UN EXITO DE RISA

Las representaciones sucesivas han confirmado el gran éxito de risa obtenido en su estreno por la pieza "Dos potencias se saludan", que se viene representando en el Maipo. Todo induce a creer que esta obra tiene para largo rato en ese escenario. Puede decirse que la divertida producción de Cordone y Goicoechea es una de las más ampliamente reídas por el público en la presente temporada nacional. Al éxito de "Dos potencias se saludan", contribuye la vivaz interpretación de Morganti y Gutiérrez, Carmen Cássnell, Rosingana, Angeles Mesa, Aurora Darssoy, Vázquez, Langlemey y etc.

"Dos potencias se saludan", que se representó a las 17, ocupará la sección intermedia de la noche, flanqueada por "¡Criollo viejo!", la dramática producción de García Velloso y Cairo.

UNA TEMPORADA QUE NO DEBE HACERSE

Se dice que la compañía Rioplatense realizará una temporada en Chile. Son varias, este año, las compañías argentinas que han cruzado los Andes y ellas no han sido, precisamente, de primera categoría. Es una campaña lenta pero segura de descrédito para nuestro teatro. La Rioplatense, elenco pobre y de figuras secundarias, salvo algunas excepciones, falla por su base: el primer actor cómico. Esa lamentable parodia de primera figura, muy eficaz sin duda para hacer reír a personas menores de diez años, sólo puede servir para desacreditar, en el exterior, aún más, a nuestra escena. Puede la ignorancia de dos empresarios encaramar a la situación de primer actor a cualquier partiquino audaz, que basa su comicidad en dar vueltas carnero en el escenario; puede hacerse actuar a ese caradura en algunas ciudades del interior y hasta en Montevideo; allá él y los públicos, que si tuvieron paciencia para tolerarlo, tienen ganada, con seguridad, la eterna bienaventuranza. Pero, más lejos, no. En Chile o en Perú, la actuación de ese partiquino dejaría de ser cosa pintoresca para convertirse en asunto más serio: en desprestigio de nuestro teatro. Esos empresarios no tienen derecho de atentar contra el repertorio nacional en el extranjero. Que lo hagan en el país o en el Uruguay, allá ellos y sobre todo siempre que sea lo más lejos de Buenos Aires. Nuestro repertorio de género chico vale poco, pero esa no es razón para que se le confíe a artistas de circo... El asunto es más serio, de lo que parece. Con Ramírez de primer actor cómico absoluto, resulta ridículo de toda ridiculez y absolutamente perjuidicial para la farándula argentina, esa temporada en Chile de que se habla. Es de esperar que las cosas queden en proyecto. Es cosa de que los colegas chilenos queden advertidos a tiempo y no se llamen a engaño con estas aventuras audaces, de gentes que sólo pueden titularse primeros actores a muchos kilómetros de Buenos Aires.

"YO SE TODO"

Anoche apareció el primer número de este periódico, dedicado únicamente a carreras y teatro. En lo que a éste concierne, sus comentarios vivaces y el espíritu de jovialidad que los animan, hacen simpática la nueva publicación. La parte teatral de "Yo sé todo", está dirigida por Alberto Novión, a quien secundan Manuel Romero, Roberto Cayol, Carlos M. Pacheco, Alberto Weisbach, Ivo Pelay, Isaac Morales, Pablo Suero, Emilio Bastida, Torcuato Insausti Enrique Maroni Armando Mook, Rafael Insausti, Mario Benart, Francisco Ducasse, Julio C. Traversa y etc., etc.

LA MARY A ROSARIO

Ha celebrado su función de beneficio, en el 18 de Julio, de Montevideo, Felisa Mary, la aplaudida actriz, que ha conseguido imponer al público y la crítica de la vecina orilla, su definida personalidad de intérprete, su variado y rico temperamento de artista. La "serata d'honore" de Felisa Mary se celebró con una comedia, "Marido joven, necesito", escrita expresamente para ella por el conocido autor José Antonio Saldías. La obra en cuestión fué celebrada ampliamente y autor e intérpretes recibieron calurosas manifestaciones de aprobación.

La compañía Mary-Mario-Padín, dará esta noche su última función en el 18 de Julio, de Montevideo. La temporada trasplatina ha resultado todo un éxito para este conjunto. La "troupe" embarcará mañana con destino a nuestra ciudad, de donde pasará a Rosario, en cuyo teatro Olimpo habrá de presentarse el miércoles próximo con la comedia "¡Criolla vieja!" de Aquino.

LA JIRA DE LA COMPAÑIA PAGANO-DUCASSE

Hoy termina su actuación en Chacabuco la importante compañía nacional Pagano-Ducasse, que pasará de inmediato a Pergamino. Prosigue así con éxito sostenido la jira que iniciara a principios de año por el interior. Elocuente demostración de ese éxito, es que tanto en Chacabuco como en Chivilcoy y Bragado fué menester ampliar el número de funciones de abono. No en balde figuran en el elenco algunas de las más prestigiosas figuras de nuestro teatro y en el repertorio nuestros mejores autores.

El Cine sus obras y sus héroes

"SOMBRAS DE BUENOS AIRES"

Sirve de estímulo a las futuras producciones nacionales

Entre las producciones nacionales de reciente filmación, "Sombras de Buenos Aires", cuya exhibición en público va a verificarse en breve, representa el más importante esfuerzo de la cinematografía nacional.

El asunto llevado a la pantalla, ofrece en sus diversos aspectos, interesantes todos ellos, una emoción intensa que durante el desarrollo del film llega a interesar vivamente.

El aspecto sentimental de la obra apasiona, desde el primer instante y la habilidad para mezclar en ella notas cómicas de gran efecto, completan el interés desde el primer momento.

Hay escenas en "Sombras de Buenos Aires", para cuya realización fué necesario un gran dominio de todos los recursos de que en la escena muda se pueden disponer. La premura con que fué realizada ha hecho ver la excelente perspectiva de los asuntos del cine que posee el director técnico y artístico de esta filmadora, quien logró ejecutar un trabajo digno por cierto de esta epata de transición y de progreso por la que parece encaminarse el arte cinematográfico nacional.

"Sombras de Buenos Aires" tiene por principal cualidad el acierto en el desarrollo del asunto, cuyo interés se mantiene desde el principio al fn, sin decaer en un punto, cualidad indispensable para que una película triunfe.

A más de ésto, el lujo desplegado en los interiores, convence de que entre nosotros pueden producirse películas irreprochables en su presentación escénica.

El éxito anticipado que "Sombras de Buenos Aires" ha tenido ya en la exhibición privada, que se verificó en el Selet Lavalle, y el entusiasmo que despertó en Rosario, vienen a demostrar ampliamente la bondad de este film, tanto en lo que a su asunto se refiere, como en lo que a la técnica, dirección y artistas concierne.

Un triunfo, en suma, de la cinematografía nacional, que ha hecho comprender a todos los productores de películas nacionales la necesidad que hay de renovarse y de ofrecer al público, producciones dignas de elogio y aplauso, que nada tengan que envidiar a las extranjeras.



No se ponga triste, maurecita, yo sé que sanará; sí, maurecita, sanará pronto. Voy a buscar un médico bueno que sabrá curar su mal. (Emocionante escena de "Sombras de Buenos Aires")

"El curandero" se exhibió hoy en privado

A las diez y treinta de hoy, la Sociedad General, hizo pasar en privado esta película en que el excelente director George Melford ha realizado un excelente trabajo.

En "El curandero", se desarrolla un tema en el que sorprenden a la vez la ingenuidad de los protagonistas de la novela y la naturalidad con que esos papeles feuron interpretados por Milton Sills y Ann Forrest, dos notables artistas que nuevamente han demostrado poseer cualidades poco comunes.

"El herrero de la aldea"

Presentó hoy la Fox Film de la Argentina, en el Callao Teatro, a las diez de la mañana, esta adaptación de una novela de Longfellow.

"El herrero de la aldea", es una interesante obra, de la cual nos ocuparemos mañana con la extensión necesaria.

HOY SE ESTRENA "LOS AMORES DE ROMERO Y JULITA", EXCELENTE TRAGICOMEDIA DEL INIMITABLE HAROLD LLOYD

Recogemos una vieja anécdota, Magdaleine de Brehan, una actriz francesa que brilló por su belleza y por su ingenio bajo la corte galante de los Luises, respondió en cierta oportunidad a uno de esos graves señores que desprecian la gracia, asegurando que es una cosa vulgar: "No haga usted caso de esos decires, señor. El ingenio sigue siendo raro sólo abundan los tontos".

Seguramente el mundo de hoy no anda mejor provisto de ingenio que el de la señorita Brehan. Hacer reír continúa siendo una de las profesiones más difíciles... siempre que no sea ejercida por gentes que se dedican a las actividades serias. Bueno es oír a este respecto la opinión del que es sin dudá uno de los cómicos más felices de la pantalla: Harold Lloyd, que hoy domingo reaparecerá en su nueva producción "Los amores de Romero y Julita". A un cronista del "Moving Pictures", el actor que comparte con Carlitos el cetro de la risa, le ha hecho las siguientes confidencias.

"Siempre que empiezo a filmar una nueva película el sueño me sorprende todas las noches con pensamientos parecidos a este: Harold hay en el mundo millares de gentes llenas de diversas preocupaciones, sumidas en los cálculos de los negocios o en la especulación de sus problemas familiares. Sin estas personas que casi siempre se aburren soberanamente porque perdieron hace tiempo el buen humor, los que un día de estos irán a pedirte a tí, a Harold Lloyd, que arrancándolos de sus preocupaciones, los hagan estallar en una carcajada. Crean ustedes que por lo general este pensamiento acaba por convertirse en una pesadilla. Veo la puerta de un cine por la que entra una legión de gentes graves, tristes, tan tristes, que a fuerza de inacción se han atrofiado en sus rostros los músculos que mueve la sonrisa. Y veo proyectarse mi película futura. Allí estoy yo, haciendo toda clase de piruetas para dar vida a esos músculos inertes, y un público de pesadilla permanece serio; se abren sus bocas en bostezos interminables... y se queda dormido. Sí... sí, esto de ser cómico no es seguramente la ocupación más agradable de la tierra... Porque lo peor de todo es que entre mi público real observo a muchas habitués de mis largas pesadillas".

Felizmente para nosotros, las opiniones de Harold Lloyd son un tanto pesimistas. Es cierto que la humanidad no se ríe fácilmente; pero es cierto también que Harold, Chaplin y algún otro actor tienen recursos privilegiados para combatir nuestro tedio. Estamos seguros de que "Los amores de Romero y Julita", será también, como "El campeón de la marina" un remedio eficaz.

Escena de "Los amores de Romero y Julita" con Harold Lloyd de protagonista. Harold está en trance de heredar el Cetro de la Risa, a causa de haberse dedicado el gran Chaplin a interpretar únicamente dramas

"¿NO ME QUIERES MAS?" SE ESTRENO AYER

La Corporación Argentino Americana hizo estrenar ayer, en los cines centrales, esta película de su programa Straud, interpretada por Catherina Calvert en el rol de importancia.

Se trata de un film interesante y bien realizado que ha agradado bastante al público; su asunto es a grandes rasgos el siguiente:

Desafiando el llamado de la civilización, atravesando caminos y fronteras... las tribus de gitanos han poseído siempre el arte de adivinar, cavando profundamente en los secretos del destino humano.

Nuestra historia se inicia en un camino de Midlesex, en el que puede verse a una caravana verde marchando tras un pequeño circo de saltimbanquis.

Flor, la protagonista de esta novela, es una gitana de rara belleza y de admirable ingenuidad. Huérfana desde su infancia, ha sido adoptada y protegida por Joe, un hombrecillo taciturno y huraño, que ha concentrado todas sus afecciones, todo el tesoro de cariño que su corazón encierra y que nunca ha tenido ocasión de manifestarse, en Flor, que lo paga a él en la misma forma.

Hugo Drumond es un joven artista que está a punto de casarse con un dama de la alta sociedad, Lillian Vesey. Pero comprendiendo que con su escasa fortuna no podrá atender a los gastos de su futura esposa, especula en la "Bolsa" arruinándose por completo. Cuando Lilliana se entera de esto, no vacila en manifestarle con toda franqueza que ella no podrá casarse nunca con un hombre pobre.

Es éste un golpe terrible para Hugo, que, desesperado y abatido abandona su hogar y huye en el silencio de la noche.

Por la mañana, al despertar, se produce su encuentro con la gitana. A ésta le ha llamado la atención la figura de ese hombre joven al que encuentra dormido en medio de un camino y no tarda en trabar amistad con él. Y Hugo, desde entonces entra a formar parte de la tribu de gitanos. Sus habilidades de pintor encuentran útil aplicación en el pequeño circo. La amistad de los jóvenes no tarda en convertirse en profundo amor. Pero la sociedad que había rechazado a Hugo, vuelve a llamarle a su seno. Con motivo de hacerse cargo de una herencia inesperada que acaba de caerle, Hugo abandona la caravana y vuelve al mundo artificioso e hipócrita en que había nacido, mientras que Flor, desesperada, llora silenciosamente en su pequeño carro el dolor de su desengaño.

Lillian Vessey, trata nuevamente de conquistar el amor del hombre que despreció cuando supo que era pobre. ¿Lo conseguirá?... ¿Olvida Hugo a esa mujercita, sencilla y bella que supo quererle sinceramente cuando él no era más que un olvidado de la riqueza y de la suerte?...

Sobre esta sencilla pero emocionante situación se basan las escenas finales de "¿No me quieres más?", estrenada ayer en nuestros principales cines.

Sugestiva escena de "¿No me quieres más?", que estrenó ayer la Corporación A. Americana

El 10 parte para el Inca José Ferreyra y su elenco

Organizado ya el elenco que debe acompañar a Ferreyra en su viaje a Puente del Inca y Los Andes, éstos partirán el lunes, 10 del corriente, para el primero de los puntos citados.

En la primera excursión, lejos de la capital que emprende Ferreyra, hará éste un film distinto a los realizados hasta la fecha.

Con ambientes distintos, escenarios cuyas bellezas naturales contrastan con las viejas casuchas del suburbio donde hacía actuar el conocido director a sus héroes, será la nueva producción un aspecto nuevo en la vida artística de Ferreyra, que a no dudarlo, ha de saber aprovechar con ese sentido de poeta-pintor que tiene este pioner de la industria nacional.

Feliz viaje y pronto triunfal regreso.

Los matrimonios del cine

Cuando la princesa Patricia de Connaght contrajo matrimonio con un joven comandante de la armada británica en la aristocrática iglesia de Santa María Magdalena de Londres, no sospechó seguramente que con el transcurso del tiempo la ceremonia suntuosa de sus bodas sería repetida exactamente y con una fidelidad que se extiende hasta a los menores detalles. Sin embargo, Agnes Ayres, protagonista de "Esclavo de su palabra" en el papel de Folly Vallance ha tenido el honor de casarse con e imponente ceremonial de una princesa de sangre. En efecto, la escena inicial de esta película es, salvo la natural variación de los personajes, una reproducción exacta de las bodas de Patricia de Connaught. Y no se crea que "Esclavo de su palabra" es una película filmada en Londres. Tanto los interiores como los exteriores de las escenas mencionadas se construyeron en los gigantescos estudios de la Realart, y el mejor elogio que puede hacerse de esta obra está en la felicitación de un distinguido londinense, el baronet George Mark al director William Taylor.

Más de trescientos personajes intervienen en la escena nupcial, contándose entre ellos veinticuatro coristas y doce doncellas que asisten a la desposada.

Por la magnificencia con que ha sido filmada esta obra y por el interés extraordinario de su asunto puede contarse entre las mejores producciones del Programa Ajuria que con su presentación, realizada en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Gaumont ha obtenido un nuevo suceso.

EL PELIGRO DE LOS FIAMBRES

Las comidas frías especialmente las de cerdo, no sólo son de larga y difícil digestión, sino por su condición de exposición al aire se presta al desarrollo de basilus, y a una rápida descomposición de la masa. Al ingerir esta clase de alimentos da ocasión a que se desarrollen en el estómago fermentaciones anormales con desprendimientos de gases en un principio, y luego dolores e intoxicaciones. Este peligro puede evitarse si después de tomar cualquier alimento de esta naturaleza se administra una pequeña dosis de bicarbonato catálico (que no debe confundirse con el bicarbonato de sodio) y que tiene la propiedad de hacer mecánicamente la digestión rápida de todo alimento, evitando su descomposición.



Laefemérides de hoy

LA LOCURA DE LA REINA CONSTANZA DE SICILIA

(9 de septiembre de 1194)




Los napolitanos cuentan en su historia con varias reinas completamente pintorescas. Alguna vez hemos hablado de aquella Juana de Nápoles, especialista en asesinar maridos y que despachó al otro mundo a Andrés de Hungría, su legítimo dueño y provocó el más grave de los entredichos entre el Papado y el reino de Nápoles. Nos toca ahora hablar del extraño caso de la reina Constanza, de Nápoles y Sicilia, caso de locura, según unos y de perfecta lucidez según los demás. El lector podrá plegarse a la opinión que le convenga o crea conveniente.

Sucede que esta reina Constanza, famosa en la historia por el hecho de ser al mismo tiempo la emperatriz de Alemania, casada con el emperador Enrique VI, hijo del célebre Federico Barbarroja, fué una mujer un tanto extraña. Cuando quedó viuda se metió de monja a un convento y se decidió a ser santa por lo menos, edificando a todos por su piedad y por sus frecuentes éxtasis.

Había nacido Constanza en el año de 1144 y era hija del rey de Sicilia, Rogelio II, a quien llamaban "el Joven" porque en esa época todos los soberanos llevaban un apodo más o menos decente. Precisamente los derechos de los emperadores alemanes al trono de Sicilia y las guerras que se sucedieron en la Edad Media por esta causa derivan del matrimonio de Constanza con Enrique VI de Alemania. Un hijo natural de Rogelio II usurpó el trono siciliano y se instaló cómodamente en él, despojando a Constanza y a su marido el emperador hasta que Enrique VI se decide a intervenir personalmente e inicia una guerra a sangre y fuego en Sicilia para hacer valer los famosos derechos de su mujer. ¿Y sabeis cómo pagó Constanza este cuidado y esta preocupación del marido por devolverle el trono que legítimamente le tocaba? Pues envenenando a Enrique VI...

Constanza, viuda, gozó de algunos años de encantadora libertad. Era la reina real y efectiva, temida y respetada.

Fué entonces cuando sintió el primer acceso de locura que la determina a meterse en un claustro conventual y a seguir siendo reina. Porque lo uno no quitaba a lo otro, tal es lo gracioso de su caso. La reina-monja, era monja en el coro, en los oficios divinos, en las largas oraciones y éxtasis con las que quería aligerar un poco su conciencia que le gritaba el remordimiento por la muerte de Enrique y era al mismo tiempo reina porque no consintió jamás que otras manos interviniesen en los negocios públicos de la monarquía siciliana.

Los historiadores tienen que ocuparse, naturalmente, de esta mujer que ocupa tan prominente lugar en la historia del reino de Nápoles y Sicilia. Los napolitanos hablan de ella y de su locura, que ya diremos en lo que consistió... Los historiadores no parecen indignarse mucho ante el asesinato del propio marido porque al fin y al cabo son costumbres de la época, pero en cambio los napolitanos para los cuales la hazaña de su reina Constanza ha pasado, de boca en boca, en la tradición local, se ríen un tanto de la locura extraordinaria de su reina...

Constanza seguía así en el claustro conventual cuando de improviso, en el año 1194 y cuando tenía cincuenta años de edad, resuelve aburrirse de la tranquila vida monástica y hacer una barbaridad sonada. Constanza no había tenido hijos en su matrimonio con Enrique VI y lógicamente era de suponerse que viuda y monja no los tendría tampoco...

La "locura" de la reina Constanza consistió en aquel deseo extemporáneo y raro de sentir los placeres o los dolores de la maternidad cuando llevaba medio siglo de vida a cuestas. No era ni joven ni bella que digamos. Pues Constanza se salió con la suya. Empezó a susurrarse que se había operado un milagro y que la reina estaba encinta sin haber tenido contacto con hombre alguno.

Y tal ha sido la versión oficial del extraño alumbramiento de 1194. La reina de cincuenta años cabales había dado a luz un robusto nene. La hipótesis del milagro siguió sosteniéndose por los cortesanos y por la reina misma. En un campo cerca de la ciudad de Palermo la reina Constanza mandó levantar un pabellón de suntuosas telas de brocado y allí expuso al fruto de sus entrañas habiendo convocado previamente a las gentes más notables de la ciudad para que vieran y comprobaran como era cierto que el cielo la había favorecido con los dones de la maternidad...

Naturalmente, la versión "oficial" del alumbramiento de la reina Constanza por milagro de las potencias celestes, hacía morirse de risa a los napolitanos y sicilianos. Tal fué la "locura" de Constanza y para muchos la mejor prueba de que estaba perfectamente cuerda... Constanza murió en 1198.

DEL MUNDO OBRERO

Fed. Gráfica Bonacrense

La huelga de linotipistas en la casa De Martino, calle 24 de Noviembre 47

Mantiénese latente el conflicto huelguista de los obreros de la sección linotipos de este taller. Los compañeros en huelga, llenos de confianza en la lucha que se ven abocados, se desenvuelven activos y satisfechos de la solidaridad que los vincula y los alienta todos los demás camaradas del gremio.

Esta organización, a fin de ampliar aun más el esfuerzo solidario en acción a dirigido al industrial en conflicto en el día de ayer el siguiente comunicado:

"Señor Alfredo De Martino. — De nuestra consideración. — Tengo el agrado de comunicarle que la Federación Gráfica Bonaerense, cuya secretaría desempeño, ha tomado a su cargo el conflicto que el personal de linotipistas le ha planteado. De manera que utilizará todos los medios normales que tiene a su alcance a objeto de conducirlo a buen fin.

"Si usted desea formalizar un arreglo del conflicto, puede dirigirse a esta secretaría, Rincón 1054.

Como veis, trabajadores gráficos, el conflicto prosigue, y este se encamina con buenas perspectivas.

Que la solidaridad para los camaradas en heulga, son la palabra de orden en todos los talleres y lugares donde frecuente la familia obrera gráfica.

Próxima asamblea. — La asamblea general ordinaria, de continuación, se realizará el próximo domingo 9 del corriente a las 8, en el salón México 2070.

Se pide de los compañeros delegados pasen por secretaría a retirar las convocatorias de esta asamblea, para ser distribuída a los asociados en los talleres.

Sociedad Unión Obreros Municipales

A los delegados de todas las reparticiones municipales:

Se avisa a los delegados de todas las dependencias de la municipalidad, que deben pasar a la mayor brevedad por la secretaría general, Saavedra 582 a retirar los ejemplares de "El Obrero Municipal", correspondientes al mes en curso, los que deben ser distribuídos a la brevedad posible entre todos los obreros municipales.

Decreto de la intendencia, recaído sobre la nota donde se reclamaba el pago de los feriados y días de lluvia—

Para conocimiento de los miles de trabajadores afectados por el descuento de los feriados impuestos por la superioridad, como asimismo los días que a causa de la lluvia no pueden trabajar, publicamos a continuación el texto del decreto recaído sobre la nota que la sociedad Unión Obreros Municipales, envió oportunamente al secretario de Obras Públicas, y que dice así:

"Vista la anterior solicitud esta superioridad, de acuerdo con el criterio del H. Concejo Deliberante considera que el sueldo mensual de los obreros no estará sujeto a descuento alguno por faltas no imputables o justificadas, o por imposibilidad legal o material de trabajar, en cuanto esté en vigor el presupuesto de este año.

Hágase saber a los recurrentes que por esa causa el descuento de los días 10, 17 y 18 de julio a que se refieren, no es observable y archívese". Expediente 103.880, letra S. — Firmado: C. A. Varangot.

Por lo expuesto quedan enterados los trabajadores interesados, de que tan pronto sea puesto en vigor el presupuesto del año en curso, no serán descontados los días de fiesta impuestos por la intendencia, como tampoco los días que por causa de la lluvia no puedan o no le sea permitido trabajar.

Entre los homenajes que habrán de tributársele a Juan Pedro Calou no faltarán los de los núcleos extremistas, pues el fino temperamento de Calou no pudo permanecer insensible ante las emociones del mundo que buscaba en las nuevas ideas un camino para su renovación moral, social y económica.

Apenas la revolución bolchevique envolviera al mundo con nota dramática, Calou supo comprenderla en todo su significado y producto de esa comprensión fueron muchísimos sueltos — algunos con su firma — que publicara en distintas revistas y periódicos enalteciendo la obra revolucionaria de Rusia y justificando con su gran tolerancia, cualquiera de sus errores.

AGRUPACION DE PROPAGANDA PRO ESCUELAS NACIONALES

Exhortación

La agrupación de propaganda Pro Escuela Racionalista se dirige a las organizaciones obreras para reclamar su atención hacia la obra que por iniciativa de la F. O. R. A. (F. O. L. B.), se ha puesto en camino de realización, cuya es la fundación en Buenos Aires de una escuela racionalista Modelo.

Las actividades de los sindicatos obreros no deben reducirse solamente a mejorar materialmente las condiciones económicas de los explotados, sino que, por el contrario, deben extender su acción hacia el futuro, en vista a soluciones amplias, cada vez más integrales, de los problemas sociales. Y trabajar para el porvenir, para ese magnífico porvenir que avizoramos en nuestros ideales de liberación humana, es preocuparse por la conquista de la enseñanza racional de nuestros hijos, que son los hombres de mañana.

La falta de escuelas nuestras en la Argentina es una laguna en la actividad libertaria de nuestro ambiente.

En efecto; ¿Por qué no hay escuelas Racionalistas en Buenos Aires, por lo menos? No es por falta de medios, de recursos ni de hombres que se interesen por este aspecto del problema social; es por falta de una voluntad decidida y coordinada para poner en práctica nuestras ideas. En los medios esencialmente proletarios de la Argentina, la idea de la enseñanza racionalista se difundió rápidamente cuando su apóstol, el fundador de las escuelas modernas de Barcelona pagó con su vida su amor a la humanidad libre: hemos nombrado a Francisco Ferrer y Guardia. Ferrer ha encarnado con tanto relieve los anhelos de la enseñanza racionalista, que nombrarlo a él es nombrar su obra con la cual aparece identificado de tal modo, que no es posible explicar su enorme popularidad por otro motivo.

Sin embargo, no surgió la voluntad de plasmar en obras la prédicas de Ferrer. Pero puede surgir ahora madura y más fuerte. El mejor homenaje que se le puede rendir a nuestros apóstoles y pensadores es realizar sus pensamientos; si los obreros belgas elevaron un monumento de mármol para perpetuar la memoria de Ferrer, elevemos nosotros la escuela Racionalista Modelo, que será la perpetuación viva de su pensamiento. Creemos que ya es hora de que los proletarios rompan su brutal indiferencia con respecto al destino de los hijos que engendran.

Los proletarios constituyen sindicatos con el fin de luchar contra la voracidad burguesa y la tiranía estatal y mandan a sus hijos, ¡oh ironía! a las mismas escuelas del Estado, donde se le prepara un alma esclava para el destino de productores esclavos que han de ser cuando sean hombres. Siendo consecuentes, hay que suprimir, es necesario borrar esa contradicción. Porque la escuela, la enseñanza oficial actual está condicionada en vista de la estructura de la sociedad capitalista.

Fuera de las ciencias exactas, lo demás que se enseña, o mejor dicho, lo que se mete en la cabeza de los niños son dogmas y explicaciones convencionales adecuados para dejar sin ejercicio las facultades racionales de los educandos como asimismo para legitimar las actuales instituciones, inspirando hacia ellas un respeto religioso. La enseñanza actual, en suma, conspira directamente contra el ideal de hombre, por el cual trabajan las ideas libertarias. Concebimos la evolución del hombre hacia la perfección como una marcha ascendente en el pleno y libre desarrollo de su personalidad. En consecuencia, hay que desembarazar el camino de los obstáculos que se opongan al avance del hombre nuevo, y para esto es necesario clavar el pico de liberación ahí mismo, donde hay que socavar, como donde hay que edificar y construir. Fijemos la atención en la parte práctica y factible de la fundación de escuelas racionalistas. Si los millares de obreros organizados abonaran mensualmente una cuota especial destinada a ese fin, de la misma manera que se establecen cuotas para otros fines, ¿no se podría contar con una subvención segura para el funcionamiento de esas escuelas? A poco que se reflexione en ello, se verá que sí, y que no hay, además, otra solución para ser viables las aspiraciones libertarias en la enseñanza de los niños.

¡Manos a la obra, pues!

Nota: Esta agrupación es exclusivamente de propaganda y se desentiende en lo que respecta a la recaudación de fondos destinados para la fundación de escuelas racionalistas proyectado por la F. O. L. B., correspondiendo esa misión al comité respectivo.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE SEPTIEMBRE DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Tucumán	8	16	25.000
Montevideo	11		50.000
Buenos Aires	12	39	50.000
Córdoba	13	19	
Nacional	14	20	80.000
Tucumán	15	16	25.000
Montevideo	17		50.000
Buenos Aires	19	38	20.000
Córdoba	20		50.000
Nacional	21	20	80.000
Tucumán	22	16	25.000
Montevideo	22		20.000
Buenos Aires	26	38	20.000
Córdoba	27	19	
Nacional	28	20	80.000
Tucumán	29	16	25.000
Montevideo	29		50.000

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

LICITACIONES PARA LA PROVISION DE FORRAJES

Llámase a licitación pública verbal para la provisión de 150.000 kilogramos de pasto seco; 100.000 kilogramos de maíz; 100 mil kilogramos de avena y 10 000 kilogramos de afrecho, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede ser consultado en la Administración General de Limpieza y en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, primer piso.

Las propuestas serán oídas el lunes 10 de septiembre, a las 16 horas, en la Administración General de Limpieza, Santa Fe 1643, debiendo los interesados depositar previamente la suma de 500 pesos moneda nacional en el Banco Municipal de Préstamos, a la orden del señor Intendente Municipal.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública para el día 27 de septiembre próximo a las 15, para la ejecución de las obras de reparación en el camino de Emilio V. Bunge a General Villegas, F. C. P. Provincia de Buenos Aires.

Datos en el Juzgado Federal de La Plata y en la Secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575.

Dirección General, agosto 29 de 1923.

Ministerio de Obras Públicas de la Nación

Llámase a licitación pública para el día 13 de septiembre próximo, a las 15, para la ejecución de las obras de reparación en el camino de Santa Teresa a Paz, F. C. C. Argentino, provincia de Santa Fe.

Datos en el juzgado federal de Santa Fe y en la secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575.

Dirección General, agosto 14 de 1923.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública para el día 3 de octubre próximo, a las 15, para la provisión de 12.750 metros lona impermeable, calidad superior, de 1 metro de ancho; 450 metros lona calidad inferior, de 1 metro de ancho; 16.800 ojales de bronce número 29; 350.400 kilos soga manila de 1|4"-6,3 mm. de 0 x 3760 metros; 310 kilos soga manila de 1|2"-12,7 mm. de 0 x 5000 metros; 51 kilos piolín blanco de cáñamo de 5 mm. de 2040 metros; 90 kilos hilo blanco de algodón; 3.880 kilos fierro de 11 mm. de 0; 600 argollas de fierro estañadas de 20 mm. de luz; 90 kilos plomo para anclas; 30 kilos cinc para anclas, 600 parantes de pino tea y 300 cumbreras de pino tea, para la construcción de 300 carpas completas.

Datos en la Secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575.

Dirección General, septiembre 4 de 1923.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislado F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Modesta o María Modesta Barbieri de Manfredi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1920. — B. del Castillo Quesada, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Alejandro Pedro Ceriani, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 30 de julio [illegible]

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Fernando Julián Otamendi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, agosto 8 de 1923.
Juan José Coronado, (Secretario)

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Ramón García, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 10. de agosto de 1923. — F. Guillermo Espeche, secretario.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Vottero ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, agosto 11 de 1923.
Dr. González Iramain (Secretario).

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Nicasio Miguel Angel o Miguel Angel Tomé, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, agosto 10 de 1923.
Dr. Nicolás González Iramain (Secretario).

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Teresa Parodi de Ferrari ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Agosto 20 de 1923.

Por disposición del señor juez federal de la capital, doctor Saúl M. Escobar, se cita y emplaza por el término de tres días desde la primera publicación del presente edicto, a don Manuel Raúl Brito y Giménez, Juan Carlos, María Carmen y Rafael Brito y Giménez, para que comparezcan a estar a derecho y constituir domicilio legal en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos les sigue el Banco Hipotecario Nacional, bajo apercibimiento de dar la correspondiente intervención al señor defensor de ausentes e incapaces en turno. — Buenos Aires, agosto 30, de 1923. — Carlos M. Castellanos, secretario.

"La voz del aire"

LA ZAZA ANTE EL MICROFONO



La difundida tonadillera española Teresita Zaza cantó anoche con bastante gracia, varias canciones populares de su variado repertorio, en la Radio Cultura. En el grabado aparece frente al micrófono, en actitud que pocas veces adopta en escena, es decir, en actitud meditativa.

EL PROGRAMA DE HOY

Sociedad Radio Argentina

Longitud de onda: 280 metros

A las 15 y a las 21. — Transmisión de las operetas que en el teatro Coliseo cantará la compañía italiana Bertini-Gioanu.

Compañía Radiotelefónica Argentina

Longitud de onda: 300 metros

A las 17.30. — Transmisión de un boletín noticioso proporcionado por CRITICA a la Exposición Internacional de Rio-comunicaciones, a inaugurarse dentro de breves días en el local del Luna Park, de la calle Corrientes.

Esto boletín noticioso contendrá las informaciones cablegráficas más interesantes, especialmente las relacionadas con el match que el viernes de la semana entrante sostendrá Luis Angel Firpo con Jack Dempsey, por el campeonato del mundo.

Radio Sud América

Longitud de onda: 460 metros

A las 10.30. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América.

1 **Sans Villa.** Gitanillo (paso doble).
2 **Lodge.** Geraldina (vals).
3 **Tosti.** Ideale (romanza).
4 **Gilbert.** La casta Susana (opereta, fantasía.
5 **Souto.** Eu vou me embora (maxixe).
Noticiosos.
Bailables a cargo del popular autor de piezas criollas Sr. Adolfo R. Avilés (piano) y del señor Samuel J. Borgonobo (violín).

A las 17. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso de los profesores de flauta señores Reynaldo Cruz y Carlos Pisati.

1 **Souza.** King Cotton (marcha).
2 **Steck.** Flirtation (vals-intermezzo).
3 **Bizet.** Los pescadores de perlas (ópera), fantasía.
4 **Hermann.** Tarentela (dúo para dos flautas), señores Reynaldo Cruz y Carlos Pisati.
5 **Mezzacapo.** Charme d'Espagne (habanera).
6 **Popp.** Aires tiroleses (dúo para dos flautas), señores Reynaldo Cruz y Carlos Pisati.

A las 18.30. — a) "Trasibulo. Un ejemplo de piedad filial en la antigua Grecia"
b) "Consideraciones sobre la alegría y contento de ánimo".
Disertación por el doctor Alberto Nin Frías.

A las 21. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso de la señorita Mony Hermelo (declamación).

1 **Arnold.** Soko.
2 **Mele.** Adorable mensonge (vals).
3 **Wagner.** Parsifal (ópera), 1a. fantasía.
4 Declamación por la Srta. Mony Hermelo.
5 **César Franck.** Melancolía (solo de violoncelo), señor Enrique Giobbi.
6 **Goublier.** Le credo du paysan.
7 Declamación por la Srta. Mony Hermelo.
8 **Wagner.** Parsifal (2a. fantasía).

A las 21.30.—"Muñecas, muñecos y monigotes", intermedio sobre psicología humana y zoología social, por el Dr. Manuel María Oliver, que por motivos personales de último momento no se pudo efectuar el domingo 26 de agosto.

Una denuncia

Damos traslado a la dirección de la Radio Cultura la siguiente denuncia que hemos recibido, firmada por el señor José Dabul:

"Señor director de CRITICA: Pláceme tener la certeza de que CRITICA, en su admirable campaña de saneamiento cultural, da cabida en sus columnas, facilitando el libre pensamiento, a la exteriorización de protestas por hechos censurables.

Y esa seguridad, señor director, es quien me sugiere el envío de esta carta.

Noches pasadas solicité, por teléfono, hablar con la Radio Cultura. Era mi idea —aprovechando el ofrecimiento de la mencionada institución—rogar al empleado hiciese ejecutar en el piano un trozo predilecto de músila que fuera transmitido radiotelefónitamente.

Una voz brusca y desatenta dejóse oir:
—¿Qué quiere?

Le manifesté cuáles eran mis deseos, agradeciéndole por la molestia que le ocasionaba. Y, ante mi sorpresa, me respondió en forma tan descomedida, que hube de apelar a mi voluntad para no contestar a su insolencia.

Mas allí no se detiene la poca educación de esa persona. Unas horas más tarde, un miembro de mi familia llamó nuevamente para agradecer la gentileza (pues a pesar de todo transmitieron) y tengo fundados motivos para creer que un nuevo improperio habrá sido el causante de que colgara el tubo inmediatamente.

Ahora bien, señor director; no molestaría a usted por un incidente casual, tal vez motivado por un estado anormal del empleado, si esos casos no se repitieran con alarmante frecuecia. Sería de desear, entonces, que la Radio Cultura, tan celosa en anunciar diariamente su nombre, velara un poco más por la "cultura" de que hacen gala sus descomedidos empleados, y no hiciera creer que, bajo la aparatosa moral que predica, se ocultara una tan grande despreocupación educativa.

En la creencia de que por medio de CRITICA se remediarán tales inconvenientes, saludo deferentemente al señor director."

"Intermedio sobre psicología humana"

El doctor Manuel María Oliver disertará esta noche, ante el micrófono de la Radio Sud América, sobre el sugestivo tema "Muñecas, muñecos y monigotes, intermedio de psicología humana y zoología social".

Esta conferencia debió realizarse el domingo pasado y por motivos particulares hubo de postergarse para hoy, a las 21.30.

Interesantes experimentos de radiotelefonía en los aires

El señor Carlos Etchebaguren Serna, que en la semana entrante obtendrá en la escuela de Castelar su "brevet" de aviador civil, realizó ayer felices experimentos de recepción radiotelefónica aérea, empleando en los ensayos un aparato Caudron, con un motor Saml, de 90 caballos de fuerza.

Elevándose a una altura de mil metros el aeroplano, gobernado por el sargento Fernández Oleón, recibió numerosas trasmisiones con extraordinaria nitidez.

El señor Etchebaguren Serna, que dirigía e interceptaba las señales nos informa, gratamente impresionado, que la recepción inalámbrica por aeroplanos alcanzará en nuestro país una enorme difusión.

Una lamentable "gaffe"

Anteanoche, en la sala de máquinas de la estación Palermo, Aldo Rossi, el popular barítono y anunciador recurre al teléfono alámbrico y entabla un singular combate con la telefonista para obtener comunicación.

En esos momentos, penetran dos desconocidos, sombreros en mano. Uno de ellos, dice:

—¡Bravo, señor Rossi! ¡Lo felicito! ¡Muy bien sus números de canto! ¿Usted tiene "gola"?...

El aludido sonríe satisfecho. Se reconcilia con la imposible telefonista.

Y prosigue el cortés desconocido su rosario de palabras elogiosas:

—Sobre todo, sus condiciones vocales... Son estupendas. Me agradan más cuando anuncia...

Y fué que el siempre amable señor Aldo Rossi dirigió una mirada oblicua a su torpe panegirista, volviendo a litigar con la telefonista.

Es probable la participación militar en la Exposición del Luna Park

El organizador de la Exposición Internacional de Radi-Comunicaciones, señor Rafael A. Mastropaolo, celebró ayer una entrevista, en la Escuela Militar de El Palomar, con el coronel Obligado.

A raíz de ella, no sería difícil que el ejército participara en el certamen, a inaugurarse en breve en el Luna Park, con una estación transmisora de campaña, tipo Telefunken.

El coronel Obligado conferenciará el lunes próximo al respecto con el ministro de Guerra y de estas gestiones oficiales depende que el equipo del ejército pase a constituir una curiosidad para los aficionados, exhibido en lugar destacado en el local de la calle Corrientes.

DE LA PLATA

LA CASA DEL GATO VIEJO

Sabido es que el respeto se impone y el terror se siente cuando existe algún factor capaz de producirlo, ante cuya inhabilitación los timoratos se acercan y muestran un valor alardeante que en verdad no poseen. Esta es la escena de la casa convertida en campo de acción de miles de ratones, que la invaden cuando el vigilante y cazador felino, llega a una altura de la vida en que el proceso físico de la senilitud lo incapacita hasta para moverse delante de los que de él se ríen.

Y parecería que copiando esta ley fatal de la invalidación de las facultades de cualquier orden, los ejemplares de la clasificación que vendría a ser "feliz burócrata", se enseñorean ante la inacción del jefe y se apoderan del gobierno de las oficinas públicas, convirtiéndolas en un vasto terreno de sus correrías, desquiciantes de principios de dirección, orden y buena marcha, dentro de las funciones que les son inherentes.

La dirección general de escuelas es el fiel reflejo de todo esto; su director, hombre de poco ánimo, de menor iniciativa y privado en absoluto de la facultad de dirección necesaria en el desempeño de su cargo, pasa a ser el gato viejo de la casa, que deja librada al criterio oficinesco y burocrático de los empleados subalternos, que sin responsabilidad autorizan y realizan hechos y cosas que solamente pueden autorizarse, cuando no gravitan sobre uno, el deber de responder de actos propios.

Y aunque las quejas del público constituyan un clamor, ni una sola medida tendiente a acallarla se toma en esa repartición y no porque el señor director preste poca atención a lo que se dice sino porque desde el secuestro que le han destinado los empleados que hacen sus veces no puede oir el murmullo que ya es ruido, pero que no pasa porque así lo dispone la legión que lo rodea del umbral de la puerta de su despacho.

Por más que se trata de imposibilitar la percepción de un ruido, cuando este es muy intenso, para que no se sienta es preciso ser absolutamente sordo; puede ser que el señor director, que pensamos tendrá mejor oído que discernimiento dentro de su cargo, oiga alguna vez el murmullo y si nada hace porque no sepa que hacer por lo menos se sorprenda y plasme su sorpresa en disparada, para bien de la administración escolar de la provincia y para salvación de sus intereses ya harto comprometidos.